

الى اللقاء



خريف الانتخابات

لا استطع ان افهم عدم السماح للمواطنين الذين كفّلوا عن تسجيل اسمائهم في جداول الناخبين لاسباب خارجة عن ارادتهم، بان يعطوا هذه الفرصة الآن في فترة تسلم الاعراضات والمعونات لا سيما وان الهدف من التسجيل ليس تطبيق حرفة القانون الموضوع بقدر ما هو التسهيل واعطاء الفرصة الكافية للجميع حتى يشاركوا في الانتخابات النيابية التي تجري في الاردن بعد الفلاح زاد عن عشرين عاما.

الكثيرون يعرفون ان عملية القيد التي تمت في شهر رمضان كانت تتوافق مع دوام المواطنين والتجار والعمال وغيرهم، وبذلك لم تفتح الفرصة الكافية لعدد غير قليل من المواطنين لتسجيل اسمائهم في جداول الناخبين، ولذا لاني اتفق على الجهات الرسمية في وزارة الداخلية ان يكون هناك ملحق آخر للتسجيل، او السماح للمواطنين في فترة الاعراض بان يتقدموا باسمهم في الجداول بعد بيان الاسباب التي ادت الى تلبسهم، ومع اني اشترك الكثيرين السراي في عدم جدوى التسجيل بالطريقة النجدة حاليا، لاني تركت لغرات كثيرة غير معطاة، وتجعل عملية الانتخاب عينا على المواطن، وجهدا آخر يتحمله، كما اننا نجعل الكثيرين يتزقون عن الذهاب الى مراكز التسجيل في المدن والقرى، لاني لا يعتبرون ذلك لا يتحمّل ولا يتحمل، ما دام يعارض مع اوليات عملهم واحيانا مع ساعات حصولهم على رواتبهم.

ان هناك قرابين غفلة متبعة في دول العالم الديمقراطية تنظم عملية الانتخاب بطريقة سلسلة وغير معقدة، حتى ان بعضها يجعل من عملية الانتخاب امرا اجباريا وتطبع دفرا مثل دفتر العائلة اسمه «دفتر الانتخابات» الذي يحق للمواطن تزججه ان يشارك في جميع انواع الانتخابات، النيابية والبلدية والقائمية وغيرها، كما ان دائرة الاحوال المدنية تقوم بصرف هذه الدفاتر ان بلغ سبعة عشر عاما من عمره، وبالتالي توفر على المواطنين الكثير من الجهد والتعب الذي لاحظناه اخيرا في عملية التسجيل، التي تمت في الشهر الماضي.

ان اعطاء الفرصة لأكبر عدد من المواطنين للانضمام باصواتهم في الانتخابات القادمة هي ضرورة والزام وطني ومسؤولي، من اجل بناء الاسس والركائز التي يعتمد عليها استقرار الامن والسلام والحد في ارضنا العالي وفي المنطقة بأسرها.

المحطة الاخيرة - انيا الفن حياة - والحب عطاء



رأيت فيه... هادة كعاسة الاميل... وكسانم الفجر... جديبه كمنظر الورد والياسمين... ناعمة... كالحجر... ووجهه رقيق سكبت فيه البراءة... انيا فنانة اردية ما زالت لم تنه العقد الثاني من عمرها.

عشقت الفن منذ نعومة اظفارها وتفاعلت مع القليل... لا بدت في ادوارها... هذه هي اهم ميزات خبيرة النحلة الاخيرة التي خدنا ليا... سألنا عن بدايتها الفنية؟

اجبتت رابة... وقالت المخرت من اسرة تملك الفن... واحترت القليل... اني فنانة واتي سهر فنانة لاهلها شخصيتي الاسرة على ان اسير في دربا لعلي ابلغ هدي... اما الآن فاني قد لا اسمع لاكمل هذا الدور سألنا لماذا؟

فقلت: حلقه اللسان مهتومة... فضلا على اني اعيش تجربة اني واتي سهر ونضض صديقاتي اللواتي تفرغن للفن وتفرغن للفن سبب من اذعاجات كنوا... انهما حضم حلقهن.

سألت رابة عن بدايتها الفنية... فاجابت:

بدايتي كانت في مسلسل «افرا» معناه يدور البيت الدارعة... فقلت... البداية صعبة... فقلت انت راضية عنها؟

فقلت: جدا... وان لذي ك كانت سعادتي وقرصني كنت انذاك بسيطة لم تحملي الارض را حار حار عن الامية اذا تقول رابا:

اتنى ان احقق كل ما تصور اليه عروفي في الحياة.

وماذي تعني لك الكلمات التالية:

الصداقة: اخلاص... الحياة: مرج... الربيع: اجل اللحظات التي اعيشها في حياتي... الرجل: الطرف الآخر للمرأة... الفن: هو الحياة... الحب: عطاء... كلمة اخيرة...

تطلب من الله التوفيق في الحياة العملية والفنية... وشكرا لشيخان... الكلمة اخيرة... المائدة... فانس من المذممين على مطالعتنا بمطابقة دالة.

الآن... الى الداعة وفي الملتبنا - دليل السائق

دليل السائق لقواعد المرور

اعمال العمير احمد ابو العود طيبة لانية... مزينة وشقة عام 1987

الزويل الدام... مكتب الممتسب شارع الملتبنا رت 178-179

الأردن: 100 ليرة؛ لبنان: 300 ليرة؛ العراق: 300 ليرة؛ الكويت: 250 ليرة؛ قطر: 3 ليرة؛ الإمارات: 3 دراهم؛ البحرين: 250 ليرة؛ عمان: 300 ليرة؛ اليمن: 3 ليرة؛ السودان: 50 ليرة؛ مصر: 200 ليرة؛ ليبيا: 300 دراهم؛ تونس: 250 ليرة؛ الجزائر: 300 دينار؛ المغرب: 3 دراهم.

شهران

سياسية اجتماعية وثقافية

العدد 44

الصفحة 140

SHIHAN ALJADID

مع العدد ملحق شيخان الزراعي

في ذكرى الأربعين: لعنة الانتحار لحقت باليد

الغاء اتفاقية القاهرة لمصلحة لبنان والفلسطينيين

قوس الازمات ينكسر ليستقيم والشاه ليس آخر الراحلين في الخليج

الفائز على العجائز يعزل ثلاثة من القادة الشرقيين



الطيران الأمريكي في خطر

طعنة غادرة في قلب العروس

مؤسست الكور الرياضية من ٢٠-٢١

طلابنا في الفلبين من يحميهم؟

هنا

طرح

كتاب

سياسة الاحتواء

أو دولة من أجل احتلال السلام، وهذا الموقف يفرض على الطرف العربي المضي في الصراع وتأمين مستزماته.

● السبب الثاني يتجسد في أن الدول الكبرى في تنافسها تسعى لاستغلال الموقف إما لبيع الأسلحة أو للحصول على عملة صعبة أو على مواقع جديدة تحسن من موقعها، أو لبيع دولة كبرى أخرى منافسة من تحصيل مكاسب على حسابها.. وهكذا تتفاعل الأمور إلى أن تستقر على حالة الاحتواء حيث يستمر النزاع في إطار الحدود التي ترسمها له الدول الكبرى درجة وميدان.

● السبب الثالث يتصل بالجانب العربي الذي يتعامل مع النزاع بشكل يتعارض مع مفهوم الأمن القومي حيث ترك الدول العربية ذات المساس المباشر بطرف النزاع الآخر، تواجها وحدها في غياب الجهد العربي الموحد، الأمر الذي شجع الدول الكبرى صاحبة سياسة الاحتواء على توسيع أسلوب التعامل الثنائي بدل التعامل الإقليمي مع العرب ككل، وبذلك تضمن هذه الدول مصالحها مع كل دولة عربية على حدة دون أن تعاقب سياسة الاحتواء، والانتقال منها إلى البروز بمسؤولياتها كدول كبرى تجاه احتلال السلام بين الدول المتنازعة التي تبقى في حالة استنزاف مصطلح لظالمتها البشرية والمادية.

وفي النهاية يبقى التأكيد على القول: أن الثورات في السياسة الأردنية كما حدثها الحسين في خطابه الأخير عبارة عن عملية حسابية أو سلسلة متصلة من الخلفات ترتبط كلها وتشد بعضها البعض، فالسعي الخالص للسلام الذي ينتج الأردن كسياسة ثابتة يجب أن لا يُلغى بقاء القوة الذاتية القطرية وبناء القوة الذاتية القومية من خلال الاندماج في الجهد القومي.

ناخب ما شفش حاجه

من متابعي التواضع للمعركة الفكرية التي دارت وحاشا على جميع جهات وطرائق الصحف والمجلات الخفية، واجهني مصطلحات لم أكنها فحسني من لذة ادراك اسباب المعركة واهدائها والتنازع التواضع.

قرأت كلمات «دوقراطية» انتخابات نيابية.. انتخابات تنمية.. قومية.. حرية فكر.. وإلى آخر مصطلحات الشورى الحديثة.

لم أفهم نعم لم أفهم.. لا عجزا لغويا بل لاني ومن هم في مثل عمري ولدوا حيث تفرحت الديمقراطية في وقت لم تكن معالمهم «التضائية» لتعدي مصروف جيب أو «مطلون شورت» كتب عليه من الخلف «ليس للبيع أو المبادلة».

وما أن انتحينا على انتخاب الانتخابية حتى باتت الديمقراطية والواهب الخفلة الألوان «بمعنا» أو عيا لفظيا ببال الواحد منا عليه كفا «بقفا إليه» على استانه غلبا على ولاحه من أيد الذي رأى لإرجه العلم لممارسها.

لذا أرجوكم يا سادتي.. أيا المحاربين بالاقلام التي كادت تصدأ بسبب وطوبه شديدا.. أرجوكم انتم الذين لنا نحن جيل الحاضر والمستقبل معنى المصطلحات التي ترونها بالانكسار.. حاولوا يصدق عن الديمقراطية وصفا لعمام بها وفعلت بكم.. والفصحوا لنا «بصدق» ماذا تعني الديمقراطية لبعض «الديمقراطيين».

هل تعني جوادا يعني وستة بالديم لوصولهم إلى حيث يتممون.. أم هي جواد غير عربة الامة إلى حيث تطلعت هل تعني سلما به يصبحون حجارة في رأس ر «أ» دولة استقبال الوطن أم تعني سلما لا يتهم حجارة في أسوار الوطن؟ أوجوه.. ويصدق.. وضحا لنا هل الديمقراطية ان يقتلوا في قلب الوطن بحكم الاسناد القانوني لعدد الأصوات، أم ان يقتلوا نظريا وعمليا.. ثم انكروا لنا مساحة صغيرة «كصغر حبة» على صفحات الصحف ليدي رأيا لها كلم.. ولا زلم له تطلعت فلا اظن «وليس كله الماء» ان عطشي عطية قيمة خاصة وأنا مواليد الخمسينات ولعلم وليس لي لألا فرح «زيد عن ٥٠٪ من عدد الناخبين وبالتالي لقد يكون رجحان الكلمة «إذا استوحيا حقنا وعارضا» من خلافا.

أهم حجازين

في ذكرى الثورة العربية الكبرى



الحسين يؤكد: السعي للسلام ليس بديلا لبناء قدرات المواجهة

وغير مقبولة لتعارضها مع أحكام القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة. ● ان الأمم المتحدة المسؤولة عن السلام العالمي عجزت حتى الآن عن تحقيق السلام بين أطراف الحرب في النزاع العربي - الإسرائيلي، ولت الدول الكبرى إلى حد بعيد، على الأمم المتحدة في معالجة النزاع واختارت سياسة احتوائها بدل انبعاثها. وسياسة احتواء النزاع العربي - الإسرائيلي والعراقي - الإيراني التي تنتهجها الدولتان العظميتان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من شأنها استمرار النزاع إلى حلقها، أكد الملك الحسين رفض الأردن القاطع لهذه السياسة وأكد أن الأردن سيظل يعمل على تطويرها إلى مرحلة العمل على إنهاء النزاع، بالإضافة إلى أن سياسة الاحتواء لا تمنع المجابهة ولا تنهي النزاع فهي كذلك مسيت عصب رعاة بدور النزاع والمواجهة العسكرية.. ولي تحلله لسياسة الاحتواء التي تنتهجها الدولتان العظميتان في تعاملها مع النزاع العربي الإسرائيلي والعراقي الإيراني ولماذا ترسخت هذه السياسة في منطقنا، وما الذي جعلها تستقر كصورة نهائية للجهد الدولي المسؤول عن فض النزاعات عز الملك الحسين نجاح سياسة الاحتواء واستمرارها في المنطقة لأسباب ثلاثة: ● السبب الأول يكمن في أن قيادات إسرائيل وإيران لا تريد التوصل إلى سلام عادل ومتوازن، ويحد من استمرار النزاع سيلا للكسب أو على الأقل لا ترى له سببا للخسارة فضل على الشال أي جهود القيمة

الأردن يجدد رفضه

إذا كان رأب الصدع وتقية الأجواء العربية هما الشغل السالك للحسين فإن تجنب الأمن القومي العربي هو الاستراتيجية الدفاعية التي يتبناها الأردن منذ فجر استقلاله عام ١٩٤٦.

فالأردن أول الدول العربية التي أدركت خطر السرطان الصهيوني الذي زرعه الدول الاستعمارية والصهيونية العالمية في جسد الامة العربية، كونه يقع على أطول خط للمواجهة مع العدو الصهيوني من جهة ولكونه أكل الدول العربية تأثرا بالوجود الإسرائيلي وعدوانه على الامة العربية في الخامس من حزيران من عام ١٩٦٧.

الأمن القومي مبعه إذن ادراك الأردن المبكر للخطر الذي يهدد الوطن العربي جراء سياسة العدو الغاصب التوسعية واطمئنه التي لا تقف عند حدود، واشعلت خمس حروب اقليمية في المنطقة. ان رأب الصدع هو الممارسة الفعلية للسياسة الأردنية التي تعمل عن طريق الدبلوماسية المهادنة والزيارات السرية على توحيد الصف وحل الخلافات العربية، وقد من الملك الحسين الجهود الأردنية الرامية إلى حل الخلافات وتقية الأجواء العربية تمهيدا لتفقد القمة العربية والمشاركة العربية الفعالة في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، قلنا لقد من الملك حسين هذه الجهود مسا وقفا رفيقا في كلمته التي وجهها يوم الثلاثاء الماضي في خرج الدورة الأولى لكلية الحرب الملكية. أما موضوع تحقيق الأمن القومي فقد تناوله الملك بروح وشغل حيزا كبيرا من خطابه حيث أكد تحمس الأردن الثابت بمفهوم الأمن القومي بمعناه الواسع والشامل الذي اعتبره بأنه «موقف دفاعي استراتيجي».

أهمية خطاب الملك الحسين أنه تزامن مع ذكرى مرور عشرين عاما للمعركة الأردنية على الامة العربية في حزيران عام ١٩٦٧، كما صادف الذكرى الخامسة للاجتاح الإسرائيلي لجنوب لبنان عام ١٩٨٢ وذكرى مرور ٧١ عاما على قيام الثورة العربية الكبرى التي فجرها الشريف حسين بن علي في مطلع هذا القرن للحفاظ على حقوق العرب وبل حريتهم واستقلالهم، كما صادف الخطاب أيضا مناسبة الاحتفال بيوم القوات المسلحة.

والذي لا شك فيه هو أن العدوان الإسرائيلي على الامة العربية وعدوان إيران على العراق، هما أوكد الاضطراب التي باتت تهدد برؤينا العربي خاصة وأن العدوانين أصبحا يتكاثران القدرات العسكرية والوارد المالية للدول العربية المواجهة لهما وتبدلان يسقط هذه الدول في حاد العنف والارهاب وعدم الاستقرار مما يزيد من وقوع احتمالات تهدد العالم بخطر المجابهة وتقويض دعائم السلام العالمي، وإن لأن النزاع العربي الإسرائيلي والنزاع العراقي الإيراني متشابها من حيث أهدافها ونتائجها إلى حد التماثل لأن نظرة متحصة للنزاعين تكشف لنا طائفة من الخلفات من بينها: ● أن دولتين غير عربيتين هما إيران وإسرائيل تصران على العدوان على دول عربية لاخرى توسعية أحدهما تغطي غرضها العدواني بالدين (إيران) والآخرى لتغطي بمجاذبا للامن (إسرائيل).

● أن الدول العربية للعدى عليها تعبر عن رغبها اقصا في السلام، ولكن الدولتين المحتدتين ترفضاها بالفرع بأسباب غير مألوفة دوليا

مع أن «الديانة البيضاء» يتسلى قام هلام يحمل لوزاها الحصول على حبه، وكأنه كل شي تمام، وبعد ما تخلص البضاعة في مراكز التسوق، على طول إلى الحاد المزارعين تقدم الطلبات، بقروض تقطع الصندوق وكل يوم هات، الذين ما هو حل، بدأ الحل يا حضرات.



الصندوق، مستخدمه، شعري وشديته
الله (تعليم مش) - ينفعلكم لأحاجاب!!

لا يجوز

● ان يكسر مقاول يده طريق بزم الحرفه حذركم يوم الاحد الماضي وبه يتعلق منها إلى الشوارع ثلاث ساعات دون ان تقدر المسؤول لهذا المقاول العامة

ولا يجوز

● ان تقبل تم عمليات السلاط المستشفيات الخاصة باله وتظفر وزارة الصحة سافكا تحرك سافكا في الموض

ولا يجوز

● ان يتصف بد رجسال الرأص صلاحياتهم ضد رجس الصحافة لن يردودا دائرة المطبوعات والنشر في مهمات قصرة فخر بالمؤسست التي يعلم فيها

ندوة ومعرض صناعي في لندن

خطوط الوصلات الاقتصادية البحرية والبحرية التي اوجدها الأردن مع كل من العراق ومصر وسوريا والسعودية وتشكيل اللجان الاقتصادية المشتركة مع هذه الدول الشقيقة.. الأمر الذي من شأنه تشجيع رؤوس الأموال غير العربية وخاصة الأوروبية والبريطانية للتعامل مع الملق بفق وشكل خاص مع الأردن.

الدكتور كمان أشار كذلك إلى أن ١٢٠ شركة ودية ومؤسسة بريطانية بالإضافة إلى عدد من الهيئات الدولية شاركت في المعرض الصناعي الأردني الذي يعبر عن صورة الأردن الذي وصل بين أوروبا والوطن العربي بشكل ضمانا للجميع لبيادال الصالح المشتركة وذلك عبر سياسته الاقتصادية مشيرا بهذا الصدع إلى شهادته.

موقف

يشهد الاتحاد العام لتقانات المجال هذه الأيام والثاني جيرا مكثفة في التحضير للانتخابات.. البعض من ذوي الجاه يوم بقله من أجل ما يسميه اجاع نقالي لاتنوع مواقف على الخلفات المعالية حول مرشح واحد يخوض الانتخابات باسم الطبقة العاملة لضمان تحقيق مكاسب نقابية وعموية ومادية للعمال.. ولا شك أن هذا المعض المتصارعة ومؤيديه في دعوا لقتل روح المنافسة.

وموقف

الحزب للديمقراطية وانصارها اند.. يؤمنون بانها اولوا واعوا تعني التاحة اوسع القرص امام الجميع من الأردنيين للمشاركة يبدلون الجهود الصادقة بين النقابات المعالية لاداء لوح المنافسة في الرشح، برهسي لتجربة الديمقراطية من خلال تعددية البرامج الانتخابية وتوسيع اساليب التوعية التي تتجلى في كل اوردية واردي لممارسة حقه الدستوري في الرشح والانتخاب وهؤلاء هم الحق واولئك هم الباطل.

تدويل خطة التنمية الخمسية

ندوة ومعرض صناعي في لندن

الدكتور طاهر كمان وزير التخطيط الذي ألقى كلمة نيابة عن سيم الأمير الحسن ولي العهد في افتتاح الندوة أوضح أن الندوة ناقشت على مدى ثلاثة أيام خطة التنمية الأردنية من جميع جوانبها ومجالات الاستثمار الخاصة والمشروعات الصناعية والزراعية والسياحية المختلفة التي تتضمنها.



الدكتور طاهر كمان وزير التخطيط

وقد طالب الجانب الأردني من رجال المال والأعمال البريطانيين للمساعدة في تنفيذ الخطة عن طريق الإسهام في تنفيذ بعض المشروعات الواردة فيها وأوضح الجانب الأردني في الندوة أن الأردن الذي يعبر همزة وصل بين أوروبا والوطن العربي يشكل ضمانا للجميع لبيادال الصالح المشتركة وذلك عبر سياسته الاقتصادية مشيرا بهذا الصدع إلى شهادته.

في إطار سياسته الرامية إلى تدويل خطة التنمية الخمسية الحالية ٨٦ - ٩٠ عمد الأردن إلى عقد عدد من المؤتمرات والندوات والظاهرات الاقتصادية في داخل الأردن وخارجه لتعريف المستثمرين العرب والإجانب بترابها الاستثمار في الأردن والنشاط الملازم لإقامة المشاريع الصناعية والزراعية والسياحية والتعبئة في الأردن سواء بالمشاركة أو في نطاق الخطة.

وبالإضافة إلى مؤتمر التنمية الأردني الثالث الذي عقد في عمان في نهاية العام الماضي عقدت ندوة الاستثمار الأردنية في الكويت في شهر نيسان الماضي كما عقدت ندوة في مبنى اتحاد الصناعات البريطانية في لندن في الثاني من شهر حزيران الحالي حول خطة التنمية الخمسية.

الانتخابات البرلمانية

شطب المخالفين وتحديد مناطق الخيمات

جان إعادة النظر في جداول الناخبين بدأت أعمالها في جميع الدوائر الانتخابية في المملكة بعد انتهاء فترة إعلان جداول الناخبين لأعضائهم.

السيد العقيلة أشار إلى أن فترة الاعتراض على أسماء الناخبين ستستمر حتى الثالث عشر من الشهر الحالي على أن تبدأ هذه اللجان بإصدار قراراتها اعتبارا من الرابع عشر من الشهر الجاري وليلة ثلاثة أيام.

وقال وكيل وزارة الداخلية أن الناخبين ستشطب أسماءهم من سجلات الناخبين ولا يحق لهم -خيمات اللاجئين التي مستشهد تحت رعاية عطوفة محافظ الكرك، السيد / سام الفاضل، ثم بعد ظهر يوم الأحد الماضي، خرج الفوج الأول من دورة الكمبيوتر في مركز الجامعة العالي بمدينة الكرك.

وتستمر هذه هي الفضة الأولى التي تخرج من هذا المركز الذي تأسس سنة ١٩٨٥ والذي يقوم على تعليم وتدوير الكمبيوتر والطباعة والسكرانير، واللغات وتقنية كتابة برامج الدورات.

طبعة دولية من الأردن

للزميلة «السياسة» الكويتية والمفت الحكومة الأردنية لصحيفة السياسة الكويتية على إصدار طبعة دولية في المكتبة التي مستأجرها الصحيفة في المنطقة الحرة بالزرقاء اعتبارا من مطلع العام القادم. أعلن ذلك السيد ياسين الكايد المدير العام لمؤسسة المناطق

لجنة دولية وولف صحفي زار الأردن

زارت الأردن أواخر الأسبوع الماضي لجنة دولية منبقة عن هيئة الأمم المتحدة لتقصي الحقائق حول الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان في الأراضي العربية المحتلة، كما زار الأردن لغاية ذاتها وفد صحفي دولي يضم ثلثة من الصحفيين من ١٣ دولة وتشكيل من الأمم المتحدة، وسترغ اللجنة والوفد التقارير عن الممارسات المتكررة الإسرائيلية في الأراضي المحتلة والانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان العربي.

ليس من شك في أن استضافة مثل هذه اللجان والوفود أمر ذو أهمية في تعريف الرأي العام الدولي بحقوقنا العربية في فلسطين

أصحابنا

هذا الكسم المائل من رسالكم، هو شاعنا وهو شاعنا الشاعنا أيضا، لقد فصحنا لكم ثاني صفحاتها كلها تتفاعل بأسلوب أو بأخر مع ما تتكلمون وما تبصرون به إلى خلف الزوايا المزعجة من الصفحات الثانية لكن ذلك كله لا يكفي، فكيف يمكن أن كيف يتوجب علينا أن نصرف ثلثي أكبر قدر ممكن من ربحناكم ولرعد على رسالكم ونشر ما هو صالح للشر منها؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه مطروحا في جلسات مجلس التحرير وبينا نحب عليه بين حين وآخر ونستحدث الزوايا لكن دون جدوى!

نحن بالفعل نريد حلا، وأن كان الزملاء أعضاء مجلس التحرير قد قدموا العديد من الاقتراحات التي تحتاج إلى النقاش، إلا أن الرأي الذي تطلبه أو اجتمع عليه الأغلبية في النهاية، هو أن يعود إليكم، أتم أصحاب المشكلة الذين تعاونوا من عدم نشر رسالكم والكار ك، ولأننا في هذه الجريدة يؤمن بالديمقراطية ولا يؤمن بالقرارات الوتيرة، فقررنا أخيرا أن نرعى الكرة في ملعبكم لتجربوا لنا على السؤال، ما الحل؟ وعلى أهمية المودة لثقتي..

التحرير

سياسية - اجتماعية - أسبوعية
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
المدير العام
فهد الحروب
رئيس التحرير
عبدالله الحروب
المدير التحرير
خالد الحروب
سكرتيرة التحرير
عزة الحروب

المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
مكتبة الدعاية - شارع الجامعة
ص.ب 601501 - 601911
182985
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فرانسوا 2
اسبوكس - ألبا
البريد
مكاتب 6914421
العلاقات العامة والإعلان
رابع بناية مكاتب الصحف (الرسب)
التوزيع للشرق الأوسط
والدول العربية
مؤسسة فهد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Volume 2
AMBEKORINI - ATHENS
GREECE
Tel 6914421
Editor in Chief
ADON AN THROU

أسرار العرب

● شخصية عربية كبيرة تعبت عن مسرح الأحداث منذ فترة قصيرة، يروي العارفون بواطن الأمور في بلد تلك الشخصية أن حظها بات قليلا في الوصول إلى موضع القرار

يمون اده:

الغاء اتفاق القاهرة يحمي الفلسطينيين وجنوب لبنان



هل حق أن عقد اتفاق القاهرة بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٩ كان بمثابة تمهيد الطريق أو الجسر الذي عبرته إسرائيل إلى جنوب لبنان ومن ثم إلى غزوها لبيروت الغربية عام ١٩٨٢؟

خبر وتعليق

● تجمع وكالات الأنباء على إزدواج حدة التوتر بين الصين وتايوان وتقل عن دبلوماسيين فيما اصطدام بوقوع مواجهة عسكرية

السوريون على ابواب التاريخ «الشعرة» قتلت كرامي

في لبنان الكل ضد الكل، والجيش مع الجميع، والمسلح في لبنان سهل مثل حرب الماء والسهل صعب جدا مثل الفلاح جبل ونقله إلى مكان آخر على الظهر

يزول ثلاثة زعماء شيوعيين غورباتشيف بدأ يقدم على العمل «الأكبر» في ثورته وفي الخليج



غورباتشيف يهدد لعمل أكبر، جاء ذلك في تحليلين كتبتهما عن غورباتشيف الشيوعي الناشئ في الاتحاد السوفياتي، غورباتشيف الرأب في اباء الأزمات

ماذا تريد موسكو من الهند؟

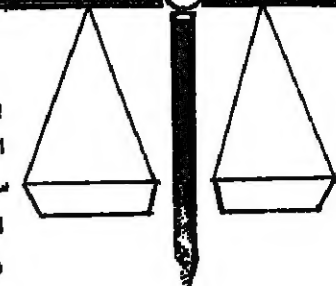
عندما يكون زعم الكرمين شخصية مثل غورباتشيف الآخر على البروقراطية الروسية والقائلة الحقيقة للحرب الشيوعي، ليس عيبا أن يكون لموسكو حشوها النشائي على سائر الجبهات وفي مختلف القارات، ومن الطبيعي أن تشد طلائع غورباتشيف إلى القارة الآسيوية ليعزز الدور السوفياتي هناك، وليس من شك في أن القارة الهندية لأصارات كثيرة تغطي بالحرس الكبير من قبل زعيم الكرمين الذي ينادي في نوفمبر الماضي بإعادة الهند التي هي أكبر دولة ديمقراطية من حيث تعداد السكان في العالم، وأجرى خلال تلك الزيارة اجتماعات مع الزعيم الهندي راجيف غاندي، كان لها أوجها في البعثات الدبلوماسية السوفياتية والمنظر هناك، وعززت الزيارة والمباحثات كذلك من حبة الزعيم الهندي وضعت إلى حد ملحوظ في التحفيز وطأة الخلافات الداخلية بين الطرفين

ع العصفورية

... أما الحديث عن جيب المهر، فيكون حين يتذكر المواطن العربي الحاسن من حزيران عام ١٩٦٧ الذي تعيش ذكراه المعزين هذه الأيام ومن ثم يستذكر من هذه الكرمين حرب أكتوبر عام ٧٣ ليقتل في ذلته قذرة الكفر، شيخ ذلك «الجيب»، جيب المهر الذي «شقه» ضابط إسرائيلي في جيب ثوب النصر العربي بتفلقه في ثكن تعرف شيئا منها، لولا ذلك الجيب «الدفرسواوي» الذي كان بمثابة الخطوة الأولى على الطريق إلى داهليد وكاميه، حيث تم التوقيع على تحويل ما تصورنا أنه انتصار عربي على العدو الصهيوني إلى هزيمة عربية ساحقة أين منها حزيران الكسة، لأنها قادتنا إلى حزيران «الكسة» عام ١٩٨٢ في بيروت! والفارق في الحديث عن جيب المهر، الذي لا حبيب له غير السوق، والحديث عن جيب المهر «الدفرسواوي» فارق كبير، ففساد جيب السوق، تظل مادية سواء كان سارقوه «الباعة» أو الخرامية من حلة الامواس ومربي الاظفار، أما خسران جيب المهر فهي من الدم والأرض والعرض والشرف والكرامة، وهذه لا يمكن تصديدها، لا يقرض من بنك دولي أو على أو اقليمي ولا مشروع تمويني صادر حتى من «مارشال» الصمد جورج مارشال وزير خارجية امريكا، صاحب مثل هكذا مشروع بعد الحرب العالمية الثانية! جيب المهر، هذا، يفسل عسائره لفرار من مارشال عربي، مثل البطل المصري لاند الصاعقة، سميد الدين الشاذلي الذي عزله لانه اراد غسل عار جيب الدفرسوار، وسحق الشق والذين شقوه، ولو كان له ذلك لكان ثوب نصرنا العربي في أكتوبر طويلا نظيفا يطفي كل أرضنا العربية المحتلة، ولا كانت اتفاقية ولا كان كامب، ولي انتظار، دور الشاذلي سميد الدين، وليس الشاذلي القليبي، سبيل جيب المهر هذا وعسائره عارا يطلع ثوب امنا! ابو عطرنا

NEW Generation الأقتراع السوري الجديد طائفة واسعة في الرئاسة ومنع تساقط الشعر نهائيا

العالم بالكاريكاتير. Four political cartoons depicting various scenarios of conflict and negotiation between different groups.



قضية الأسبوع

الاخ حمزة صفحة عمل
وعمل اخره:

طلعت باحدى الصحف
المصرية خيرا يعلق بعمل مصر
عامة وبعمال السلك الحديدية

بشكل خاص مفاده ان محكمة امن
الدولة العليا في القاهرة قررت براءة
سائقي القطارات المتجهين بحرم
الاضراب حيث اصبرت الاضراب
شرعا.

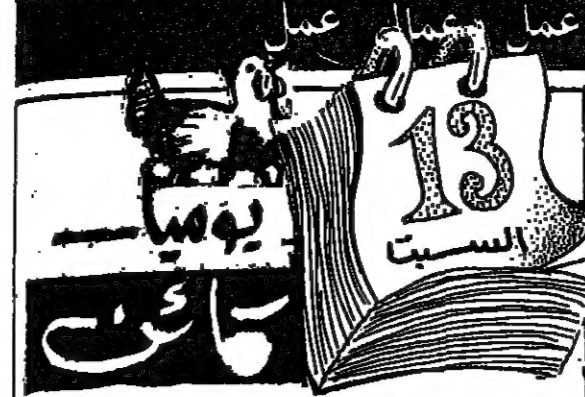
ويجب ملاحظ ان فان
الاضراب غير مسموح به في مصر
بنص قانوني في قانون العقوبات
المصري المطبق حاليا. لذلك ارجو
توضيح ذلك ان كان لديكم علم في
الموضوع مع احترام.

جهاد عبدالنسي مصري
الجنسية - عمان

الاخ الكرم جهاد
اعتقد ان الموضوع الذي
تحدث عنه هو موضوع اضراب

عمال السلك الحديدية في القاهرة
الذي حدث يوم ٧، ٨ من شهر
توز ١٩٨٦.

وقد قرأت الخبر في اكثر من
صحيفة، ولعلنا قررت المحكمة عدم
مسؤوليتهم من جرم الاضراب
وخل سلك الحديد الحكومية، وكما
ذكرت في رسالتك فان المادة ١٢٤
من قانون العقوبات المصري تنص
على تجريم الاضراب في مصر حتى
لو كان على شكل اعتصام للالة
موظفين او مستخدمين في الخدمات
العامة في وقت واحد، لكن الذي
حصل هو ان المحكمة اصبرت هذا
النص في حكم الملغي تنميسا
بالاستناد الى المبادئ الدولية لحقوق
الافراد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية
التي اوردت الخبر.



الذي نص في المادة العامة منه على
«ان جميع الدول الموقعة على هذا
الميثاق تتعهد بضممان حق
الاضراب».

وما ان رئيس الجمهورية وجلس
الشعب في مصر قد صادق في عام
١٩٨٢ على هذا الميثاق وبدون
تحفظ فانها بهذه المصادقة قد اعيا
ضمنيا تلك المادة وبالتالي اصبح
الاضراب سلوكا مشروعا، وارجو
اخبارنا اخ جهاد ان اكون قد
اصبت في الاجابة ولا تنس ان
محض اجتهاد معروض للخطأ
والصواب خاصة وقد استقيت
ذلك من مجلات وكالات الأنباء
التي اوردت الخبر.

* سوف يتم شطب اسماء الذين سجلوا اسماءهم في غزو دولهم
الاصغائية.

وزير الدولة للدور اليماني
هذا اجراء لازم يتم لاني بحرف قرية سكانها ما يقرب
باصحاب مؤسسة وسجل فيها اكثر من الف دفتر عائلة

* شركة جي اي سي اليابانية
لا تستخدم مساحيق الغسيل نهائيا وانما تفضل بالمرجات
فوق الصوتية

اذا هالغسله دخلت بلادنا راح تتحسن بشرة ايادي
بعض الرجال.

* طبيب اسنان اصيب بعدوى مرض الالتهاب الفموي
لاحد مرضاه.

واختار - وكان
اخص يا الالتهاب شو ملعون.. اذا اطباء الاسنان
مش خالصين منك.. الله يكون بعون التخصصات
الثانية.

* جيران السادات تقوم بمهمة جمع تبرعات لصالح جامعة
بن غوريون الاسرائيلية.

هذا من قبل الوفاء للمرحوم.. مش عبة
بالاسرائيليين.

يحبني

الانطلاق الرائد المؤسسة
الضمان الاجتماعي رقم حسابها
نسبا وجهود اجتهادها في
توعية المواطنين في الداخل والخارج
واطلاعهم على مزايا التأمين
الاقتصادي للانتماء واتخاذهم لاجل
امنهم النفسي والاجتماعي.

لا يحبني

لا زلت انتظر ردا حارها واجراها
سريها اذاء لراي المنظمة العربية للامور
الادبية بفصل عذرات المواطنين
مطرعة ضيق «ذات الساء»
تناسب ان اجرو المواطن الشهيرة
تعاود فن سياره واحده من سيارات
مسؤولها.



شركة الشرق العربي
للتيارات
عمان - شارع
الموت
٦٥١٨٦٣
ص ١٨٢٨

تهنئ جلاله الملك المفدى
بعيد الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش
وتتمنى لجلالته العمر المديد
وللاردن مزيدا من التقدم والازدهار



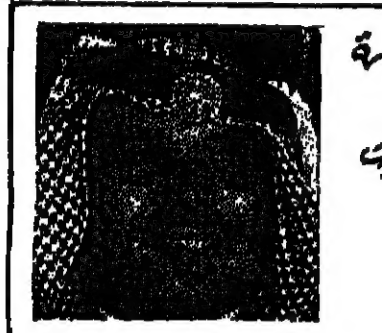
معرضه الصدور
للمفروشات
الرصيفة
مقابل جسر الرصيفة

تهنئ جلاله الملك المفدى
بعيد الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش
وتتمنى لجلالته العمر المديد وللاردن
مزيدا من التقدم والازدهار



كهرباء ابونا
للأجهزة الإلكترونية
انوستراد
عمان / الزرقاء

تهنئ جلاله الملك المفدى
بعيد الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش
وتتمنى لجلالته العمر المديد
وللاردن مزيدا من التقدم والازدهار



شركة جزيو للتجارة
مستودع ادوية
جزيو للمستهلكات
الطبيب
٦٠١٣٤٦
٦٠١٣٤١

تهنئ جلاله الملك المفدى
بعيد الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش
وتتمنى لجلالته العمر المديد
وللاردن مزيدا من التقدم والازدهار



المدرسة الكاثوليكية
العامية S.A.S
سوفيه - تبيد ع
ابتدائي
بلدية طاه - اسكان الجمعية
الملكية - ٦٧٦١٨٣

تهنئ جلاله الملك المفدى
بعيد الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش
وتتمنى لجلالته العمر المديد وللاردن
مزيدا من التقدم والازدهار



شركة خالد خليل
وأولاده
٦٧٥٨٧٢
وكلاء مستخدمات
هيجو للأطفال

تهنئ جلاله الملك المفدى
بعيد الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش
وتتمنى لجلالته العمر المديد
وللاردن مزيدا من التقدم والازدهار



شركة نخالة
التجارية

سجادة موكيت - ارضيات
برادي
شارع هف ليل - مثلث المهاجرين
٦٣٦٩٠ - شارع مكة المكرمة
٨١٠٥٢٣
تهنئ جلاله الملك المفدى
بعيد الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش
وتتمنى لجلالته العمر المديد وللاردن
مزيدا من التقدم والازدهار

شركة الفاخوري التجارية
وكلاء سيارات ايسوزو بالاردن
يحتفلون بجلالة الملك المعظم وسمولي
عمره المحبوب بعيد الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش وتمنى لجلالته العمر المديد

كاندي

الفرسية من نوع
والتي تعمل بالسناب
وتعمل خاتمة

تنظيف النجار
مسحوق السيلان
سائل الزجاج
تنظيف السجاد والكرسي
تنظيف المكنس
تنظيف الكنبات
تنظيف المكنس المنزلية

شركة تاسيس مراد وأولاده
عمان / شارع النصر
٧٧٤٦٥٨
ص ١٨٦٩٧٧

مطابخ غرومير

مطبخ غرومير المكي - شارع الملك فيصل ٦٦٦٨٨ عمان

للخدمة السريعة

اصطفوا بينا المرمم ٦٧٠١٠٥
برناجنا

تشطيبات داخلية، تنظيف موكيت
صيانة البوابات والتدفئة المركزية
تعميدات كهربائية وصنعية
جلي وتلميع وتشميع البلاط
نظافة العمارات والمباني
صيانة الاجهزة، بلاط الارضيات
تنظيف الحجر من الخارج

عزل الرطوبة

مقاتل - ص ٩٦٠٤٧٢

معرض محمد عبد الله للمفروشات

VISA من مصنعنا المصنوعات المستهلك مباشرة

المشرفة - شارع عمان الرصيفة الرئيسي / شرق جامع الجاهد ٥٠٠ متر / تلف ٨٩٣٧٤٥ / ٥٢ (٨ خطوط) / قسم ٩٤

تتزيلات هائلة بأسعار لا تنافس

٥ دنائير دفعة أولى والتقسيم لمدة ٩٠ شهراً بالتعاون مع بنك البتراء

السعر	المتوسط الشهري
٢٨٥٠٠	١٧٠٠٠
٣٢٥٠٠	٢٠٠٠٠
٥٥٠٠٠	٣٣٠٠٠
٢٩٥٠٠	١٨٠٠٠
٢٧٥٠٠	١٧٠٠٠
٨٠٠٠٠	٤٩٠٠٠
١٢٥٠٠	٧٠٠٠
١٨٥٠٠	١١٠٠٠
٢١٠٠٠	١٢٠٠٠
٢٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٨٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
١٢٥٠٠	٧٠٠٠
٢٦٠٠٠	١٦٠٠٠
٨٥٠٠٠	٥٢٥٠٠
١٠٠٠٠	٦٠٠٠
١٤٠٠٠	٨٥٠٠
٤٨٠٠٠	٢٨٥٠٠
١٥٠٠٠	٩٠٠٠
٣٥٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٠٠٠٠	٣٧٠٠٠
١٠٠٠٠٠	٦٢٥٠٠
٢٥٠٠٠	١٠٥٠٠
٣٠٠٠٠	١٠٥٠٠

غرفة نوم صناعة محلية ٦ درف خشب لاثيه
غرفة نوم صناعة محلية ٦ درف خشب لاثيه مع سجول واخاذا
غرفة نوم صناعة محلية هيفر
طقم كنبات فاخران
طقم كنبات فاخر موديل امريكي
غرفة هيفر موديل امريكي مختلفة مع ٨ كراسي هيفر
طقم كنبات ٨ مقاعد زهرة
طقم كنبات ٨ مقاعد
طقم كنبات ٨ مقاعد
طقم كنبات ٨ مقاعد فاخر
طاولة هيفر مع ٦ كراسي هيفر
طاولة هيفر بوضوي مع ٦ كراسي
طقم طريجات ذات مستطيل ٣+١
طقم طريجات لوكنز مع وجه رخام ٢+١
طاولة تلغزير خشب ذات
طاولة تلغزير خشب وديفوفات وجوارير
طاولة مكتب مع حصة جوارير
بوفيه ثلاث قطع صناعة محلية عرض ٢٠ و ٢٠ سم
طاولة مكتب ٦٠ X ١٢٠ ثلاثة جوارير
خزانة ٢ درف خشب
طاولة هيفر مستطيلة مع ٦ كراسي قياسي ١٧٥ X ٨٥
تحت مفرد ١٩٠ X ٩٠ مع فرشة
خزانة مكتب مع درف ورفوف ١٨٠ X ٨٠

اضافة الى تشكيلة من المراتب والسلاخات والفرش والستائر والستائر
وأفران الغاز والفاسلات الاجنبية - تلف ٩٧ بوضوي مع ٩٧ كنبات
الى موظفي لينوك في المملكة بكافة فروقها بدون كفييل والتسليم فوراً

استراحة

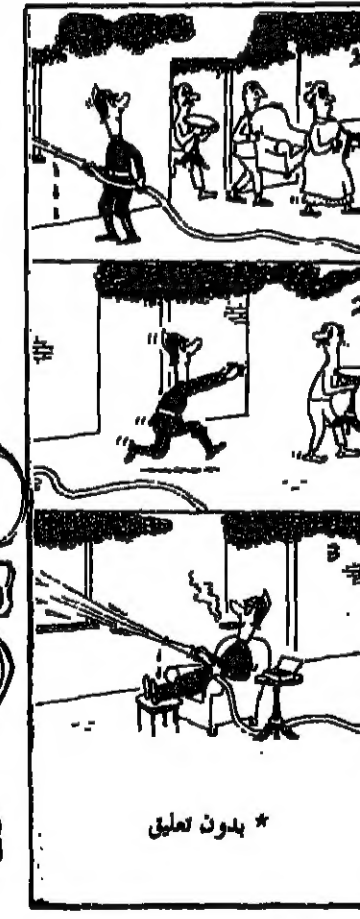


ع (الحاتف

مع طيب
* الو.. تحياتي لكم
— اهلين وسهلين
* يمكن تحكي معك شويه
ولا عندك مرضي؟
— بشوف ذكارة هالايام
تركوا المرضي وبلشوا
بالصحافة والانتخابات منشو
السبب يا ترى؟
* السبب قلة الشغل
والمرضي كلهم صاروا
بروحوا على مستشفيات
الدولة.
— طب يا حكيم رخصوا
اسعاركم شويه بصور عندكم
شغل.
* يا سيدي النقابة ما بتسمح
الا بالكشفية كاملة او ببلاش
ويا ريت يتركوا كل واحد
على كيفه كنت بتشوف
الحصم.
— الحصم!! سبحان الله
كيف الدنيا تغيرت.
* والله الهدف مصلحة
الجهيين.
— آه يعني مصلحة مش
هدف انساني؟
* كل العالم مصالح هالايام
— بس مهتكم مهنة انسانية
بجته.
* صحيح بس كل شيء والو
ثن وما دام في ثمن يعني في
مصلحة.
— بتعرف هيك بتشجع
الزاحد يرجع للطب العربي.
* لا دخليك بدون كشفية
مستعدين
— غريب وكيف يتأخذ
التمن؟
* يا شاطر احنا بتدبر حالنا
مع الاشعة واختير
والصيدلوس بس لا نجيب
سيرة.
— ليش خايف من الناس
ومش خايف من ربك.. الله
يسامحك.



* بدون تعليق



* بدون تعليق

تشيكات

الاجتماعي



* هيك احسن، لانا ان نحاج لصرف نقود لشراء كغوف للدين.



* بكني شراء حاجات.. ما ظل غير تشتري الرفوف.



* بدون تعليق



* ماما.. لقد وجدته في الحديقة واحضرته لالعب عليه في البيت.



يا ابن الحرام!

كنا نسمع مصطلح «شعب الله المختار» فظن انه ذو دلالة تاريخية فقط. وانه اتني. وان العقل الاسرائيلي الحديث المعاصر الذي يتسرع التكنولوجيا، قد تحرر من العقد التوارثية، بعدما نجحت الوكالة اليهودية في استغلال التوراة لتجميع اليهود في فلسطين وانشاء «الدولة».

وما عزز قناعتنا تلك، هو مصر هنتر والفنطرية الذي كان يدهر الى قبل واذا به كل من لا يملك عينين زرقاوين.

وزاد من هذه القناعة، المأرق التاريخي الذي نجد المعصية الحاكمة في جنوب الرهبا نفسها فيه بفعل الذكاء وتطبيق شعارات الفرقة العنصرية وتقسيم الناس حسب اللون جلدهم.

حتى جاء الفيلم الذي عرضه التلفزيون بمناسبة مرور عشرين عاما على الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة والحضبة السورية.

فاذا بنا نشاهد يهوديا بلا طاقية وبلا حلية يقول ان اليهود شعب الله المختار. وان من يعتدي على يهودي، فاما يعتدي على الله؟!

يا الله.. كم هو هائل الفرق بين القراءة في الكتب والمشاهدة بعين مفتوحة!

تقارن الصهيونية واعطاهم وتكويناتها الفكرية والسياسية والدينية. وتقرأ عن الغزو الصهيوني، الملاحق والاضطاع الصهيوني الكبرى للمصلحة في «جثة واحدة هي: «حدودك يا اسرائيل من الفرات الى النيل».. كل هذا لا يعادل رؤيتك لليهودي «ابولفسوس» وهو يعلن: «انهم ليسوا بشرا»!

وعلى الماشي يصبح كل ما عدا.. بكاء اخامية اليهودية القديمة فيليبيا لا نفر صاحبة كتاب «بام عيني» في مصر الانسانية ام حسن التي ابدوا انها وتروكها باعواها السبعين لا تستطيع اخراكم، لكي تم تنفض وتؤكد على المقاومة.

وعلى الماشي تصبح مشاركة اليهود للفلسطينيين «دعاة اللاعنق» في غرس الزيتون. وفي غاية الخلود والتدفع يصبح صراخ الكنيان اليهودي الذي يدين الممارسة الصهيونية والذي يسجل ان الصهيونية جعلوا السلطة في مصاف الآلهة.

ولا يبعد اولا يحو الصورة الاولى، صورة «ابولفسوس» اعلان احد اليهود بان الله لن يغفر له مشاركته في عدوان الخامس من حزيران. وكل التخديرات اليهودية من مصر ينظر اسرائيل هو مزيج بين ايرلندا الشمالية وجنوب إفريقيا، تضعها في خاتمة الترف الفكري او الصراخ عند الطرقات!

فالروح العدوانية اليهودية الصهيونية تظهر واضحة جليلة عميقة عمدة في تلك المشاهد التي تلقف فيها آلة الحرب الاسرائيلية ضد اهلنا العزل والروح العدوانية اليهودية الصهيونية تبدي بلا عجل وبلا حياء وبلا اخفاء في تأليه المستوطنين الذين شكلوا منظمات سيرة ابراهيم وحكموا بالسجن المؤبد، لكيهم مدعاة لتسليم اليهود بأيديهم. وليتركوا جميعا.

قدم لنا هذا الفيلم، الصهيونية بالالوان الطبيعية، الصهيونية المتقعد، والصهيونية التطبيق. «واكتشفنا» ان الصهيونية اكبر من كل نداءات السلام، لانها تستطيع على «ارض المياد» وتلك اسباب القوة التي تجعل غفوتها قابلة للاستمرار.

الذي فرحنا هو رلية اطفالنا وهم يقاومون بالثقيلة والمقلاع والاطارات. والذي احزننا، هو اننا كنا نفرح عليهم ونحن نضطجع على «الصولات» ونطهي بقرقرة الزور او تناول التسكاهيا!

«انه سلوك مدر وعطر على مستقبل اسرائيل» هذا ما قاله احد الشباب اليهود. لكنه سلوك مدر وعقيدة خطيرة على مستقبلنا. هذا ما ينبغي ان «نصك» عليه، باستانا.

محمد داوديه

من ولا

غسلات للحيوانات الاليفة.

الحيوانات الاليفة الجميلة التي تعود الناس على تربيتها داخل بيوتهم. وبالرغم من الجو المرح والسعيد التي تضفيه على هؤلة اقتنائها، الا ان المشكلة تكون عويصة اذا ما جاء وقت تنظيف هذه الحيوانات خاصة اذا كان اصحابها يسكنون في العمارات ذات الطوابق المتعددة والمؤلفة من الشقق الخالية من الساحات او الحدائق. هذه المشكلة وجدت لها الحل شركة فرنسية لصناعة الغسلات الكهربائية. فقد صممت غسالة لهذه الحيوانات تشبه غسالة الملابس الفارغة الى حد ما تستطيع ان تقوم بغسل وتنظيف وتصنيف شعر الحيوان الاليف، دون ان يتدخل صاحبه ودون ادنى تعب ايضا..

بكين

عقل الكتروني يقرأ اربع لغات

قامت وزارة ابحاث الفضاء الصينية في بكين، بصناعة عقل الكتروني. يستطيع ان يقرأ اللغة الصينية واليابانية والانجليزية والروسية على حد سواء، يستطيع هذا الجهاز تخزين ٦ آلاف كلمة صينية والمصمم الاساسي للدوي للغات الثلاث الاخرى، ويقوم الجهاز بالقراءة على ثلاث سرعات، يقول العلماء بأن هذا العقل الكتروني صالح للاستعمالات المكتبية والبكينة والتجارية والرسائل ولتدور السفرة، لتسلك من صلاحية ايضا للاستعمالات العسكرية.

يعمل هذا العقل الكتروني الآن وبكفاءة عالية في المراكز الرئيسية للحزب الشيوعي الصيني في بكين.

بطاقة تهينة وتبريك
الدكتور رياض الحروب
بنية الاخيرة اللواء الركن محمود حماد سالم «ابوالمعصم» واللواء الركن جميل احمد الشمائل «ابوخالد» واللواء الركن محمد كساب الجبالي «ابوطلال» واللواء الركن محمد عوده التجادات بمناسبة ترفيعهم الى رتبة لواء متعينا هم احتضروا التقدم والتجاح في ظل سيد البلاد القائد البالي الحسين الملقى والى مبروك.

بطاقة تهينة وتبريك
الرائد المتقاعد مصطفى المواجهه رئيس بلدية العراق
شيك مليون مبروك مسحوب على بنك التاني مقدم الى اللواء الركن محمود حماد سالم «ابوالمعصم» بمناسبة ترفيعه لرتبة لواء وللقائد البالي الحسين الملقى والى مبروك.

تهينة وتبريك
احمد حماد سالم..
بنية شقيقة اللواء محمود حماد سالم «ابوالمعصم» بمناسبة ترفيعه لرتبة لواء متعينا هم احتضروا التقدم والتجاح في ظل باي الاردن الحسين المعظم.. والى مبروك.

تهينة وتبريك
العراق/ الكرك:
العم كريم سالم الموائس واولاده كامل وشاهر ومحمد وحامد وخالد..
بنيتون ابهم البار اللواء الركن محمود حماد سالم «ابوالمعصم» بمناسبة ترفيعه لرتبة لواء راجين الله العلي القدير ان يحفظكم في ظل البالي القائد الراحل الحسين المعظم والى مبروك يا ابوالمعصم..

كما تريدون ان تكونوا.. تكونون

هل انت تدب بحث ان المرأة لا تسع لعكس صورتك ومشاهدة نفسك كاملا؟ انك تصعرون ولا تحطمانك تحسب جد احييت تتسنى لوان الله يزيد وزنك عدة كيلوغرامات ليصبح وزنك سويما وكا هو مطلوب..

في عصر المعجزات بل يوما هذا. وجد الحل. وهو الآن في متناول يدك. ففي نيويورك تعرض في الاسواق مرآة يستطيع اي شخص وبواسطة جهاز خاص بها. للتحكم في ما تعكسه من صور.. وهو راقص.. يستطيع ان يرى نفسه وبالشكل الذي يشبهه تحيف، بدني طويل، قصير.. فقط اضبط على الزر.

تركيا وجدنا سفينة نوح.

وجدت سفينة نوح.. هذا ما امر عليه وودده مرارا وتكرارا البحالة الاميريكي - رون بات - الذي قام بعملية الحفر والتقيب في منطقة ما في شرق تركيا. ولقد اكّد اكتشاف هذا الحدث التاريخي.. وبعد مرور ما يقرب من سبع سنوات على تاريخ الاكتشاف من قبل البحالة الاراك المتخصصين في علم الآثار.

البحالة الاميريكي والذي يبلغ من العمر الآن ٥٣ عاما يعمل كمساعد طبيب تدبير، في مستشفى ما بمدينة ناسكيل.. في امريكا.

يحدثنا عن اكتشافه بقوله، انه شاهد شيئا اشد ما يكون بسفينة متحجرة، في تل قرب جبل اورات، في الموقع الذي ذكره التوراه والذي استقرت السفينة فيه بعد الطوفان.

كانت وزارة الداخلية التركية قد قررت في السابق تحويل المنطقة الى حديقة، ولكن وبعد الاكتشاف لهذا، عدلت من خطتها وحولت المنطقة الى منطقة سياحية كي يمكن السياح من مشاهدة سفينة نوح التي هي عبارة عن سفينة صغيرة مصنوعة من القصب، وهي في وضع مقلوب على وجهها.. وقد غطت اركانها منها بعض الارجال والاثريه.

تهينة وتبريك
الكرك/ العراق: عشائر المواجهه «اولاد خليل» بنيتون ابهم البار اللواء الركن محمود حماد سالم بمناسبة الترفيع الى رتبة لواء متعينا هم احتضروا التقدم والتجاح في ظل القائد البالي الحسين الملقى والى مبروك.

تهينة وتبريك
الكرك/ العراق: اهالي بلدة العراق بنيتون الاخيرة اللواء الركن محمد كساب الجبالي «ابوطلال»، اللواء الركن جميل احمد الشمائل «ابوخالد»، اللواء الركن محمد التجادات بمناسبة ترفيعهم لرتبة لواء متعينا هم احتضروا التقدم والتجاح في ظل البالي القائد الحسين المعظم.

تهينة وتبريك
عبد السيد مسلم اختانته رئيس بلدية عي
الكرك/ عي بنى اساده: اللواء الركن محمود حماد سالم «ابوالمعصم» بمناسبة ترفيعه لرتبة لواء راجين الله العلي القدير ان يحفظكم في ظل البالي القائد الراحل الحسين المعظم والى مبروك.

تهينة وتبريك
الكرك/ العراق: عشائر المواجهه، والحطية والحرازه والبيمه والوائس والطيور والحطيات والجماعات والراجه في بلدة العراق.. بنيتون ابهم البار اللواء الركن محمود حماد سالم بمناسبة الترفيع لرتبة لواء متعينا هم احتضروا التقدم والتجاح في ظل الامام يا ابوالمعصم تحت ظل البالي القائد الراحل الحسين الملقى والى مبروك.

هي

الى من يدعي الرافعية ويغدد عليها ويمنى لما كل الشر والسبب في ذلك لأنه يرى انها احسن والفضل منه وانها أصبحت تساويه في جميع مجالات الحياة فاصبحت تشاكره في العمل بجميع انواعه فاصبحت الطيبة والمهندسة والمعلمة والخابية وهو لا يريد لها ذلك بل يريد ان يكون هو كل شيء واعلم يا واقعي ان حواء هي سبب الحياة السعيدة ونولا حواء لما كان للحياة طعم فهي الام الحرة والاخت الطيبة والصدقة الزلية والزوجة الصالحة والمرأة العاملة التي أصبحت تجسرى الرجل والفصل منه ايضا.

اما انتم يا للحرسة فلماذا الاول عكم وعماذا اصفكم اني مهما كتبت فاني لا استطيع ان اصفكم بالصورة التي اتم عليها والقساوة قلوبكم التي لا تعرف الحب والحنان يا لقساوة الزوج على زوجته الذي يحبر نفسه رجل البيت وهو في الحقيقة لا يساري (قشرة بصله).

يا لتصرفاتكم الحقة التي تدل على ان عقولكم ما زالت صغيرة ولا تنس يا والقسي ان اصل المشاكل كلها منكم انتم سبب لعامة وشقاء المرأة انتم اصل الصعاب والمناصب التي تعالي منها الرأف وكل هذه الصفات السيدة انظر في فكرتي في جسكم جعلت انكم تحكمون وتحقد عليكم وتبتعد عنكم فابتعدوا عنا وانكرنا باننا نعيش سعداء فناء واقعية ولي ليلها طعنة تخبر من آدم ايمان، س (ف)

هو

للرجال.. للرجال فقط
الى المدعوة ايمان، س (ف):
ورغم انني لا اعتقد بان لك من اهلك نصيب الا انني اقول بان سوء طالعكم يخدمكم كثيرا وليس ادل على ذلك من وصول وسائلتي الي وهي لا زالت تندية وحبرها لم يجف بعد. اليست هذه اسطورة ورقيا قياسيا من الصعب تحقيقه، طبعا قد تستغربين ولكن لن اقول لك كيف حدث ذلك لكي تحققي ويظنك ما فاض من مبروك وردا عليك وانا ارجو ان يرتد عليك جدار وعلى رأسك بنار في وسط التيار اقول لا اقبلت لك مئة قدم ولا رلة لسان باننا معشر الرجال لطفاء جدا ولا نعدو كوننا اكل من اطفال كبار ابرياء علمتنا دروس الشيطنة والجنينة ولكن بذلك الدهر فانت اهل لذلك ولم تكن تكلمين بل انت معشر النساء بعضات، مقينات، خيفات، ماكرات ليجات، انانيات واثن مصدر كل شر

ولقد كان الاغريق يدعون على اعدائهم بأن تحرقهم الآلهة الى لساء انتم مفرجات من بده الخليفة لانكم لا يصلح خالكن الا سباط تلدغ ظهوركن وتكسر انوفكن، وان تداس شوكنكن لعل وعسى ان يكون بكن بعد ذلك خير ولا اعتقد شخصيا بذلك لأن رجلا شامد انقي ياكلها اهل لديه عنها ومسحة عن رأسها وحين فحنت لها ظنا تريد تقبل بده فاذا بها تعضه وتفرغ في جسده الطيب السم ليعوت للرجال.. قلنا للرجال فقط

وليس ادل على ذلك من وقتا ويقتفي اننا نتحمل رؤيتكن واثن التعلع الاعوج الذي لا يستوي ابدا.. يا ايها العفيرة الصغيرة اسمعي قولي ان كنت قد اصبحت من احدهم طعنة خنجر كما ندين اريد ان اعرف هل لا زال السيف الذي فرسته بقلبي وجسده الدليل من تعديلك له هل تزول آثاره طبعا لا فانت لا كتن دما برينات لقيات ودوركن الخساحية تلرب دوما بدون سبب وكا قال احدهم:

احرقك.. واضيف يا ذات العقل الخفيف بأن المرأة هي عدوة المرأة وليس الرجل عدو المرأة ام انك مصابة بالعمى ولم تدركي بعد ذلك.. وما انتم الا كاتل اذا ما اجعدنا نجمعونا اهلنا ولا يجعكم منا الا كل ساقط متفانت فانت كاطلوى المكشوفة لا يقرها الا الايدياء والذباب.

واثن المسدات بين الجنان وقاذفات الفتنة بين الاخوان ورماح لا تترد بقلبك بكم الشيطان.

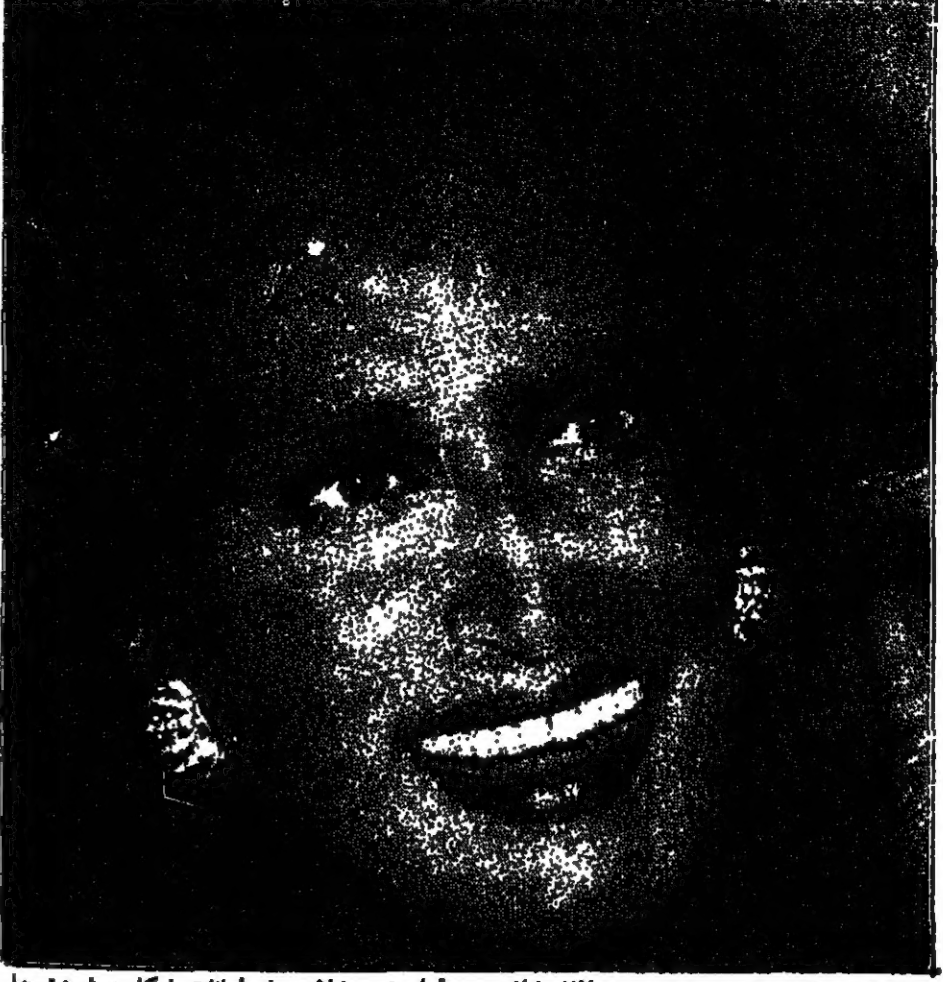
هكذا قال الواقعي لاجان.

تلنكس واقعي
* الى الانسانه الانسانية التي اصعبها حاملة موات منط وروحية الواقعي واحفاده على مر الزمان:
كل عام ونحن بخير.
* الى الذين ظلموا مني ان اكون لساليا وقيفا:
احذركم بأنني لن اعمل ذلك وزما فرتت نحو عام.. عام للرجال للرجال والقي فقط.

في ذكرى
الأربعين

لحنه الانتحار لحقت «داليدا»

بقلم حمزة الحديري



بعد أكثر من ألف أغنية.. ظلت على مدى ثلاثين عاما، يتردد صداها في مختلف أنحاء العالم، عبر (٨٥) مليون أسطوانة كان على «داليدا» أن تقف مساء يوم الأحد الموافق الخامس من أيار الماضي لتؤدي أغنيها الأخيرة.. غير أنها كانت أغنية مختلفة تماما عن كل أغنياتها السابقة.. فلم تطرب لها الأذان.. بل تمزقت لها القلوب، وأشعرت من هوها الأبدان!! لم تؤد «داليدا» هذه الأغنية على المسرح أمام الملايين من عشاق فنها.. لكنها زودتها لنفسها فقط في شقتها الفاخرة الواقعة على ضفة «مونمارتر» بباريس.. بلا ميكروفون.. وبلا أضواء.. بل جلسة وراء الكواليس.. كلمات الأغنية لا تتضمن سوى عبارة واحدة: «لم أعد أطيق الحياة.. سأغوي» أو لنحنا لم يكن بإفراق «الديسكو» الصاحب، لكنه كان لنا هادئا، عزفت فيه الموسيقى الجيتارية الحزينة مضبوطة بترانيم الموت الصامتة.. الذي سألرت إليه «داليدا» في رحلة تخطف بطيئتها عن كل رجائها السابقة التي جابت خلالها أرجاء المعمورة.. إنها رحلة الالعودة!! و «شيحان» تتنزه اليوم ذكرى الأربعين على رحيل النجمة الأسطورية، لتقبل مع قرائها صفحات من كتاب غابت صاحبه إلى الأبد.. ولم نترك لنا إلا غير الذكريات!

ولدت يولاند جيلولي في حي شبرا بالقاهرة يوم السابع عشر من كانون الثاني عام ١٩٣٣ لأسرة إيطالية.. والدها كان عازف كان في دار الأوبرا المصرية لكنه توفي وهي بعد طفلة فحملت والدتها مسؤوليتها هي وأشقائها وأختها بمهوسة للرايات غير أن ظروف العائلة الفقيرة لم تسمح لها بإتمام دراستها فعملت سكرتيرة في مؤسسة «فؤاد مصير» للاستيراد والتصدير في محاولة منها لتخفيف أعباء الحياة عن كاهل عائلتها.

في عام ١٩٥٤ تقدمت الفتاة المحجولة صاحبة القوام المشوق والشعر الطويل اللسلسل إلى مسابقة ملكة جمال مصر ووقع عليها الانتصار فالتفتحت أمامها أبواب المستقبل على مصراعيها. بدأت العروض السينمائية تباهل عليها وإن كانت كلها الفلام من الدرجة الثانية لا تزدي فيها إلا أدوارا هامشية حتى أسعدتها الفرج ليازي مصطفى دور البطولة في فيلم «سجارة وكاس» للفتايا اليا ألبه أخرج الفرنسي «مارك دو جاسين» السلي كان يزور القاهرة آنذاك فاقمها بمقاهرة مصر والسفر معه إلى باريس. وهكذا تركت «يولاند» عاصمة الحضارة العريقة لتذهب إلى عاصمة النور والحضارة الحديثة واستبدلت الحياة على ضفاف نهر النيل بالحياة على ضفاف نهر «السين».

أخارت «يولاند» نفسها اسم «داليدا» وصيبت شعرها الأسود

الصاخة والأزياء المبرقة.. فروت التأقلم مع الوضع الجديد حتى لا تفقد شعبيتها.. وتلدت لمدة طويلة على هذا اللون الجديد حتى اقتنته تماما وفي هذه المرحلة من حياتها الفنية قدمت مجموعة من الفضل أغانيها على الإطلاق منها «بيجي لا موروز» التي تصدرت قائمة أفضل المبيعات العالمية وكذلك أغاني «الأوراق الذهبية»، «الطفال البرية»، «اليوم الأسفل»، «كلمات.. كلمات»، «بارولي بارولي»، «أغنية للسبب»، وهكذا أكتبت جهور الشباب واستطاعت في الوقت نفسه الاحتفاظ بتقدير جهورها القديم وهي معادلة صعبة.. حلفت بعد أن أعطت نفسها بهذا ليا جديدا مكنها من مواصلة حياتها الفنية عبر ثلاثين عاما متصلة دون أن تفقد خلالها شيئا من حيويتها أو نشاطها أو هيبتها الفنية.

غير أن صعود «داليدا» للقمّة كان يقابله فشل لتدبها المطرب الإيطالي الشاب «لويجي تيكو» فقد عشقت «داليدا» هذا المطرب إلى حد العبادة وأخذت على عاقلها دعمه ومساندته وتقديره للناس ولأن الفن لم يعرف يوما «الواسطة» فلم يشفع هذا المطرب علاقته الحميمة «داليدا» ولم يجد له أدنى قبول من قبل الجماهير وبذلك قمة المأساة عندما حكم عليه الجمهور الذي شاهده في مهرجان «سان ريمو»



كانت هذه هي الصدمة الأولى في حياة داليدا العاطفية ولم تتج كل عاولاتها في إخفاء أحزانها وآلامها وحاولت عبثا ألا تتوقف عن العمل وعندما فشلت قررت لاستعانة بطبيب نفسي عازبا طويلا حتى استطاع أن يخرجها بأعجوبة من هذه الداء.. واستعادت بعض ما فقدته من ذاتها، ولما طلت من جديد على جهورها صرحت قائلة «لقد دمرت صحتي الأتارة حياتي أكثر مما دمرها واقعة انتحار زوجي».

إذا فابت هذه الصحف على تخصيص جز كبير من صفحاتها لتسليط الأضواء على حياة «داليدا» الخاصة ولسج الشائعات من حولها حتى أن غالبية الأخبار التي كانت تنشرها، ثبت فيما بعد أنها عالية تماما عن الصحة تعتمد إلى المبالاة لفظ للفت انتظار الجماهير والقراء.

غير أن «داليدا» عرفت بذكائها كيف تحافظ على جهورها وتزيد منه وتجعله رفيقا لحاياتها الفنية فراحت تختار أغانيها بدقة متناهية في محاولة لإرضاء جميع الأذواق.

ففي منتصف الستينات وعندما رأت أن لونا جديدا من الآداء الفني بات يغزو الساحة الفنية وهو لون «الديسكو» والاستعراض الغنائي الخفيف الذي يصدح على السرعة والرخاكة والأضواء

استحوات بأكملها حيث لم تسجل إلاغنية، ثم إذاعتها بعد ذلك عن طريق برنامج أوروبا رقم (١) والانتان مما كانتا كليلين برقع يدهي «لوسيان موريس» كان يعمل مديرا للبرامج الفنية في إذاعة أوروبا رقم (١) لعرض مساعدتها وقدمها بدوره إلى رجل آخر أشهر باستغلال المواهب وصنع الفنانين ويدعى «أدي باركل» حيث كان هذا الرجل يملك دار الأسطوانات الشهيرة المعروفة باسمه.

وكان طريق النجاح لأي فنان لا بد أن يمر أولا عبر دار

وتشاء الظروف أن تضع «داليدا» هذا القدر العظيم في عالم الفن الذي يفرض الزواج على الفنانة المجدلة من الرجل الذي اكتشف مواهبها ومهد أمامها فرص النجاح.. فكان زواجها عام ١٩٦١ من «لوسيان موريس» رغم فارق السن الكبير بينهما، فر ان هذا الزواج الذي استمر قرابة خمسة أعوام قدر له أن ينتهي بأساة حيث انتحرت الزوجة وهو في منتصف الأربعينات من عمره.

ويقول أصدقاء الزوجين أن أسباب الانتحار تعود بشكل أساسي إلى اكتشافها بأن السعادة التي حلمت بها أصبحت سرابا بعد أن تفرغ «لوسيان» بكلية للعب القمار متناسيا زوجته الشاب التي طالما تحمت أن تزول بظلمة



الأُميرة ديانا
تغطف الأضواء من نجوم مصرمان كانت

○ قل ع
بأنه ليس كباقي
اخلاقا وتعاملا
شوماحز، ح
الغربي، الذي
«الشطب» م
«كولون» قر
من انتائه وا
حزيران الجار
«صالرة الهدا
الجارح عل
والمستخب الو
الحدرات وال

A high-contrast, black and white photograph of a woman in a long, light-colored dress, seen from behind, standing in a crowd. The image is grainy and has a vintage feel.

حالياً في الأسواق
كتاب سلمان الدقك الحب بعالم
العلم، غيرة العبد

للسيارات
للصناعات
للبحرية

زيت بترومين متفوق في
تلبية جميع الاحتياجات

إن شركة بترومين لزيتوف (برينول) شركة رائدة في صناعات زيتوف
التشعيم بالملكة حديد، واستطاعت في حقلية
وجيرة من الزمن أن تطور منتجاتها وتتميم
لجميع احتياجاتكم من الزيتوف
والشموع وبهاى مختلف الاستعمالات في
السيارات والصناعات والبحرية.

إن جميع زيتوف وشموع بترومين صنعت
وفقاً لأعلى مستويات المواصفات العالمية
وجميعها حازت على معاداة معهد البترول
الأمريكي إذ أن منتجاتها تلبي متطلبات نوعية
مستعدة ويتم اعتماد مصادرات في أكبر
المختبرات العالمية بحيث لا توفى والمثلها في
الزيتوف للتألق المتفوق.

إن درجسات مزج لزيتوف بترومين
ولزيتوجها وبجودة منتجاتها تجعلها اليوم من
الأوائل في المملكة العربية السعودية مقارنة
بغيرها من زيتوف التشعيم الأخرى اختاروا
في الأسواق المحلية.

زيتوف بترومين مصدر واحد واسم
واحد ونوعية دائم في تلبية جميع احتياجاتكم
من زيتوف التشعيم اليوم وهذا.

انطلق بقوة.. انطلق مع زيوت بترومين

التسويقية لى جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

[illegible]

قضايا إنسانية



في هذه الاجراء الملهمة المرحمة... في هذه الاجراء الملهمة المرحمة... في هذه الاجراء الملهمة المرحمة...

«مهند» صرعه كلب

باتظام... ابادهم متشابكة... باتظام... ابادهم متشابكة... باتظام... ابادهم متشابكة...

طلابنا في الفلبين.. من يحميهم؟



فلك وهذا ناتج عن الاخلاق... فلك وهذا ناتج عن الاخلاق... فلك وهذا ناتج عن الاخلاق...

الخبر الثاني KES

يدعو: الكتب. المجلات. الرياضية. النووية. معارض اللبسة ليشروا للرياضيين والشباب بمناخية فصل الصيف بلاتر

الديس اداس adidas

المصنوعة من القطن الممتاز مع زيا مبرطة عطر الحاني

تباع النجاجة + البلوزة بـ ٥٠٠ و ٢ فقط

التي بيع جملة ومفرق

مؤسسة الكور الرياضية

عمان / شارع البراهي - العبد (شارع الأمانة القديم) قرب ملوية الأفغان

مقابل مجمع السرفيس - هاتف: ٦٥٦.٢١

انتظروا هذا الإعلان واحصل على خصم مقداره ١٠٪

مجموعة من هؤلاء الشباب... مجموعة من هؤلاء الشباب... مجموعة من هؤلاء الشباب...

الخبر الاول..

وداعا لترهيل والسمنة ومرحبا للياقة والقوة

KES

مؤسسة الكور الرياضية

تتف المشرى.. للنوادي الرياضية والجمعيات. وأبطال وهواة رفع الاثقال والكمال الجسماني والكراتير والجيدو والتكوندو

عن وصول.. الأدوات والألبسة والمشيدات وكافة أجزام الجسم

والاحذية الخاصة للكراتير والكنة فو اضافية الى أجهزة التنجيف واللياقة ليدل السافنا

مع تشكيلة الاثقال الدولية والاولمبية والدامبل وكراسي الرفع البلجيكية

وأدوات التلياردو وكافة الألبسة وطاولات التنس والأدوات الرياضية

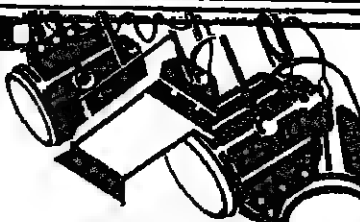
أسعار مغرية وهديت قيمة مع كل جهاز من مبيعات أوفاتورة بقيمة ٣٠ ديناراً

مؤسسة الكور الرياضية

عمان - الأردن

شارع البراهي - البلد / شارع الأمانة القديم - مقابل مجمع السرفيس

هاتف: ٦٥٦.٢١



المخرج «نجدت انزور» انطلق من

«نجدت انزور» مخرج سينمائي وتلفزيوني شاب، لا يملك من السينما سوى موهبة متقدمة وخيال فني خصب وخبرة في التكنيك السينمائي اكتسبها عبر التجربة والمراس والعمل بأدوات السينما والتلفزيون. لم يخرج عن بدايته التي طالت في صنع الافلام الاعلانية والدعائية والوثائقية والتعليمية الا قبل شهر قليل حيث حقق اول فيلمه الروائي «نجدت انزور» الذي استغرق تصويره اكثر من شهرين مع انه لا يتجاوز الساعتين، وقد اختار له مناطق تصوير ذات ابعاد جمالية عالية في منطقة وادي رم. ويقول من شاهد الفيلم: ان نجدت انزور سيكون من الفضل مخرجنا القادمين. وقبل ان تجري معه هذا الحوار لا بد ان نوه بان نجدت هو الفضل مخرج من الناحية الفنية في مسألة الدعايات والاعلانات التي نشاهدنا على شاشة التلفزيون، وهو يعمل حاليا في المركز العربي للخدمات السمعية والبصرية في عمان.



في العملية الانتاجية. كل هذه الامور وطالت امدت نسبيا حتى شاهدنا مجتمعه جعلني افكر بهذا النوع من العمل في البدايات حيث قدمت حتى الآن ما يقارب الستة دعايات تلفزيونية.

وماذا بعد ذلك؟

— ابتدأت بمجال افلام الوثائقية والتعليمية للمؤسسات الخاصة والشركات، حيث كان ذلك استمرارا لخطي الاعلاني.

شاهدنا لك مجموعة من الاعلاني التي قدمتها لفرقة «ميراج» بطريقة سينمائية غير تلك الطريقة التقليدية التي تسجل بها معظم افلامنا المحلية فلماذا لا تفكر بهذا النوع من البرامج «المبتوعات».

— بدأت هذه الخطوة بمبادرة من الفرقة نفسها، واحتجت تصوير افلامها بطريقة جديدة غير عادية، فكانت هذه الاعلاني التي فيها القائل الثاني عدده جدا لا تتجاوز الدقيقة، والمطرب ان تكون مبهمة الاقناع.

بدأت مخرج اعلانات جذابة وهي بالعرض المطرب. بينا

ذلك؟

— باعتباري ان الكاتب غالبا ما يتهي دوره عند الانتهاء من كتابة القصة وتلخيصها، وهذا يأتي دور المخرج ليظهر القصة من وجهة نظره الخاصة، مع الحفاظ بالطابع على الشكل والبناء العام للقصة المكتوبة.

لحين الكاميرا غير عين الكاتب فهي ترى اشياء جديدة قد لا يراها من كتب القصة، وهذا اود ان اوه بان عدم التقيد لا يعني بالضرورة ضعف القصة، وعلى المخرج ان يعرف كيف يمتدح ويضيق او يهدف بناء على المقدمات الجديدة التي تفرضها عوامل عديدة مثل مكان التصوير، والظروف الانشائية، والمطرب، وانما خلال تعامل مع عملي «نجدت انزور» مع كاتب يجر من الفضل الكاتب الخليل، لم اغفر اشياء اساسية في النص الاصلي، ولكنني اخفقت صورا جديدة ساهمت في تعزيز ما اود الكاتب «عمود الزيدوي» قوله وارجو ان اكون قد وفقت في ذلك.

من خلال تعاملك مع فنانين الخليلين ما هو رأيك الخاص بهم؟

— تمناؤون، ومن خلال تجربتي الاولى معهم لمست باهم فنانون حقيقيون ومتميزون واستمتعوا بالحدود والتفجيرات عند بدورهم والموتير فواز الصياغ، وغيرهم من كل الذين ساهموا في نجاح العمل.

كلمة اخيرة:

— شكرا لكم في شجاعة عن هذا اللقاء.

الفرقة على الرمال

هل من يسمع صدى صرخة المسرح الخلي؟

منذ فترة وأنا اتابع ذلك «الحق» في قرية المسرح الأردني الذي يعاني من القسوة صروف الاحمال والالبابا واليوس، وذلك من خلال ملف المسرح الذي فتحه احدى الزميلات اليومية قبل اسابيع قليلة واقلته بعد اراء صاحبه تؤكد من ضرورة اهمية الافراج عن حالة المسرح المتردية في الاردن وماذا نتابع ملنا اضخم واوسع للمسرح وهو في زميله يومية اخرى.

واخيرا ما اعيشه ان هذا الاهتمام الاعلامي المشكور والمتزايد على سابقه سيقتل على قول الشاعر الذي استعان به المخرج صلاح ابوهمود وهو يعبر عن احساسه بمسألة المسرح قبل ايام للزميله اليومية وهو: لقد اصمتت لو ناديت حبا

ولكن لا حياة لمن تنادي

فاخبرت عن هموم المسرح ومشكلاته وحالات المعجز والامال للزوجة في جسده لا تفر منه مقابله تلفزيونية او صحفية مع فنان على الا وتحدثت فيها، وتراكت عشرات الندوات والمحاضرات، ولقائات والبرقيات والامات والتصورات على هذا المسرح ولكن لا حياة لمن تنادي كأن اذان المعين بالامر قد اصابتا الصمم نهائيا، وكأنهم يدا يقولون لا لا نريد ولا نريد مسرحكم وبلاذنا ليست بحاجة لهذا الفن، في الوقت الذي يتحدث فيه هؤلاء عن ثقافة واقد وفي امام الصحافة او الاضواء ويدلون على اهمية الفن وضرورة تواجده في مجتمعاتنا الثقافي والفني. ما المشكلة «يا جماعة الخيرة» والى متى سنظل نتحدث عن البدايات التي تؤكد على اهمية الفن المسرحي لدى الانسان في كل بقاع الارض، واهمية المسرح للانسان النامي والصاعد في بلادنا. المسألة ليست بحاجة لأكثر من مسؤولين في دوائر فيه متخصصين ويحبون الفن لبلادهم كمنبر حضاري يؤكد على عطش انساننا الأردني لكل ما يطور والتقدم والحضارة الآرق. ولا تحتاج لأكثر من سياسة فيه واضحة متصلة في مجلس اهل للثقافة والفنون، اسوة بالسياسة الرياضية والارضية والمتمثلة بالجنة الاولمبية العليا. ولا تحتاج لأكثر من نبي اعلامي من وسائل الاعلام اخذته في دعم الفن والمسرح بشكل دائم وملح. فلا داعي ان لا ادعاء بضرورة وجود فن ومسرح والاردواج مع الترتيب من السوتيرة والاعمال المسرح والنشائي. غير المبرر، وهل من يسمع صدى صرخة المسرح الخلي؟

بشير هوارى



لا بد من الماء على ادارة البرامج في التلفزيون حيث خصصت برنامجا قافيا اديا متوجها برصد نشاطات الفنانين والادبية المحلية التي اصبحت كالجبهة في السنوات الاخيرة وصكرت لها كالة وسائل الاعلام ولصورت بقها، ولا بد من شكر خاص الى معد البرنامج ومقدمه عبدالله منصور الذي يستضيف اديانا ويحضر لبعض فنانهم المتواصل مع الجمهور ويساعد من خلال برنامجه على ان تظل الظاهرة الادبية والثقافية في ذهن الجمهور على اقل تقدير. وايضا نتمنى فخرج البرنامج محمد الرجوب للمساهمة الفنية المزاولة لقراءة الشعر.

حين استصمت قبل شهرين سأل مرسلاتي عن المظلة اللبنانية جريلا بطرس والتي تحدثت «عن الجبهة» اعتقدت انها لله... اي الاخيه... واخيه بيته لطيفة من «بابهم» ولكن حين شاهدتها تفني نفس الاخيه في برنامج «يام عاليل» بالاضافة الى اخيه ملتزمه بمراج لبنان بصوت «ايا الصالحون» عرفت ان هذه المظلة تستحق احترامنا خاصة على الاقل من بين معظم المطربين والمطربات اللبنانيين الذين خلقوا هاتين جمال واخيرا بعدة عن جرح بلادهم. واليت جريلا ان الغناء الملتزم يهزم ويصنع الفنان بلقي الاحرام والتقدير من قبل الجمهور، فجوليا بأغانيه الآن حديث الناس وعمل عظيم وشجيرة. حتى مطهر جريلا ولباسها وملابسها امام الكاميرا كانت فيها ملتزمة ومهذبة عن الخلاصة والبرج التي اعتدناها من آخرين.

بعت في الزميلة المشاهدة مير صالح دولات من جبل عمان برسالة تقول فيها لا اريد ان اسأل لماذا لا تظهر باسمك الحقيقي مع ان كل ما نكتبه صحيح وانقادك صحيحه، واصبح في ان احل هذا الاشروع زاروبك مع الاعتذار. فبا ايها الزميلة نمر اشكره على ثقك في واكفي بشر هذا الجزء من رسائلنا:

«برنامج ايام عاليل كان الفضل برنامج استعراضي في التلفزيون الأردني، ونابح بكل تأكيد، فانا اعني اخرج مشهور الحشد الذي غاب وجاء بشيء جديد، فالملح تمتاز، ولا فرق عده بين مطرب وآخر، ومثل وآخر، والفرقة ايضا حله كثر وجده جدا من جميع النواحي والطريقة التي استخدمها المخرج هي ان لا يعرض الاغاني لطرب واحد دله واحده بل وضعها على قسط في 15 حلقة، وليتذكر المشاهد المطرب طلال عرض البرنامج... وشكرا.

لا حشرون

مثل كل الفنانين الخليلين الذين سدت في وجوههم سبل الرزق بكبرياء وكرامة، لأن لديهم قدرا كبيرا لاحرام مواهبهم ولقدراهم في محبتهم، اضطر المازف الاكاديمي «م» كي يجد قوت يومه للعمل في احد النوادي الليلية، ولأنه عارف ماهر البيط به قيادة الفرقة الموسيقية، واعتقد صاحبنا بأنه سوف يكون قادرا على تجنب نفسه بعض الاغاني التي يوجهها احيانا بعض الرواد الذين تغلبت لهم عقولهم، ولكن هيات لا لا ترى العيون الناعمة التي اخفت رأسها بالرمال، فأحد الرواد طلب اغنية خاصة رفض العارف تقديمها لأنها اكبر ابتداءا للحد الذي لا يحمّل، بلقي الزبون في وجهه وجمجم عليه بكلمات بذيئة، واخرج من جبه زمة «فلوس» ولذا فرق رأسه لانا انت هنا يا ابن ال... تعمل من اجل...» وبلفوس. لمسح صاحبا البصاق عن وجهه وقرر ان يقرر نفسه ويقرر كل شيء ولكن صاحب النادي اللي قال له استعصا في وجهي «كل العيش بده صبر وتحمل» والسكران ما عليه حساب.

لأخذ صاحبنا حشبا ويهاضل بين الجوع والكرامة. وفي اليوم التالي انتظره المراد الفركة الموسيقية، ولما راها لم يحضر سوف يكون غيا فلا مضطر غير هذا العمل وما ليروا ان انتظروا حتى اطل صاحبنا مبسما يحمل آتله واحد مكانه امام الفرقة وعرف من الكرامة الضائعة، وما زال يهزله حتى الآن وربما لاياد.

مجمولية الاحزان تقدمها

تحت رعاية مدير دائرة الثقافة والفنون، تقدم دائرة الفنون الجميلة - قسم للمسرح بكلية الآداب في جامعة اليرموك المسرحية الوطنية «مجمولية الاحزان»، وذلك على مسرح اسامه المشيني في جبل

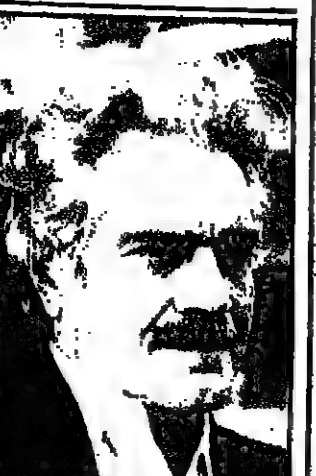


ثلاث سهرات تلفزيونية للمخرج العبادي

قبل ايام بدأ المخرج محمد يوسف العبادي تصوير ثلاث سهرات درامية تلفزيونية من اللون البشري، وهي «راعي العلياء» و «شروق» وماجد الخليلي. ويتم التصوير في منطقة حسان ذات الطبيعة المناسبة، وغيرها من مناطق جرب عمان.

ويشارك في بطولة هذه السهرات الثلاث، المطربون، محمود سعيد وروحي المصدي، وغير عيسى، ويوسف الجمل، وحسن الشاعر وسهير لهد، ووليد بركات، ورواتب حداد وعاكف نجم، ومحب عارف وتيسل نجم واسامه حو، وعيسى صويص ووليد الرمادي والوجه الجديد نازكان.

وساعد المخرج محمد خليل ومدير الانتاج حسن درويش اما انتاج المسلسل الى وكالة عالية للانتاج الفني.



عمر الشريف يتحول الى سندباد

يتردد في اوساط متجسسي واعلامي مهرجان كان السينمائي ان مشروعا جديدا، يجري التفاوض بشأنه حاليا، حيث سيقدم النجم العالمي عمر الشريف في دور سينمائي جديد وتحت عنوان «رحلة السندباد» وفي التفاصيل القليلة ان المنتج السوري المعروف نادر الانساني هو صاحب المشروع، ومالك السيناريو، والساعي هذه الامام الى تسويق وتوزيع اللامه مفتاحا لجزر السينمائي العالمي في كان. وحتى تتأكد اخبار سندباد النشأة القليل، يفتي المشروع في حكم اللعب السينمائي.

يساعده في الاخراج مظهر عرقاات. ويشارك في التمثيل كل من: المخرج محمد المنصور، حسين الخطيب، عابد ماضي، جميل برامه والسيد / علي عطيات رضاء وقبيلان. كما يشترك في التمثيل كل من احمد القرواي وسهير محمد. والدعوة عامة للجميع.



هند رسمت ترفض السينما وتقبل التلفزيون

بعد عودتها من باريس، حيث حضرت اسبوع عرض اللامها الذي نظمته جمعية خاصة، اكدت النجمة هند رسم انه ليس لديها رغبة في ان تجل اللامها سينمائية جديدة او تتعاون مع اي من المخرجين الشباب، وان كانت لا تمانع في تقبل مسلسلات تلفزيونية. واعتزلت النجمة هند رسم ان آخر لهم ملته وكان من اخراج علي رضا هو الذي جعلها تقرر هجر الشاشة السينمائية نهائيا.



غيوم بلا مطر

في استوديوهات الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني يقوم المخرج حسن ابوهمود حاليا بتصوير السباعية التلفزيونية «غيوم بلا مطر» من تأليف فراس الخليلي. ويعتبر هذا اول عمل تلفزيوني تقوم به الشركة لنشاطها الفني بعد المعطلة الرضائية التي خصصت في نفس الوقت للسينما الفنية. والسباعية من بطولة محمد ابوهمود وسهير عيسى، وسهير فهد، وعاكف نجم، وشاكر جابر ورشيده الدجاني وناصر عمر وخالد الطريف ويساعد حسن ابوهمود المخرج المنفذ محمد عايش.

صفاء ابوالسعود تبحث عن ميكروفون



بعد عودته الفنانة صفاء ابوالسعود من رحلة الى الشرق الاقصى مع زوجها رجل الاعمال العربي، تبدأ صفاء تصوير مسلسل زهور من نور» امام ابوبكر عزت، وتفتي في هذا المسلسل لأربعة ملحنين معهم كمال الطويل. وكانت صفاء قبل سفرها الى الشرق الاقصى قد صورت مسلسل «اصوات تبحث عن ميكروفون».

الرهدة يومى الاحد والالاثنين ١٩٨٧/٦/١٥، حيث تولى الساترة الساعة الثامنة مساء. المسرحية للكاتب رياض عصمت مقتبسة عن مسرحية «طائر الخرافة» وهي تحت اشراف الانتقاد عبدالرحمن عربوس ومن اخراج السيد / محمد المنصور.

كيف تتراكم النجوم؟

البرج الحمل
21 آذار
20 نيسان

البرج الثور
21 نيسان
21 أيار

البرج الجوزاء
22 أيار
21 حزيران

البرج السرطان
22 حزيران
23 تموز

البرج الأسد
24 تموز
23 آب

البرج العذراء
24 آب
23 أيلول

البرج الميزان
24 أيلول
23 تشرين أول

البرج القرب
24 تشرين أول
22 تشرين ثاني

البرج القوس
24 تشرين ثاني
21 كانون أول

البرج الجدي
22 كانون أول
20 كانون ثاني

البرج الدلو
21 كانون ثاني
19 شباط

البرج الحوت
21 شباط
20 آذار

برج الأسد

الفرش بيتك السعيد
شركة الفلوات للأثاث والأجهزة الكهربائية
عرض خاص
إدفع القسط الأول واستلم الباقي

1. فرش غرفة نوم	2. فرش غرفة نوم	3. فرش غرفة نوم	4. فرش غرفة نوم
5. فرش غرفة نوم	6. فرش غرفة نوم	7. فرش غرفة نوم	8. فرش غرفة نوم
9. فرش غرفة نوم	10. فرش غرفة نوم	11. فرش غرفة نوم	12. فرش غرفة نوم
13. فرش غرفة نوم	14. فرش غرفة نوم	15. فرش غرفة نوم	16. فرش غرفة نوم
17. فرش غرفة نوم	18. فرش غرفة نوم	19. فرش غرفة نوم	20. فرش غرفة نوم
21. فرش غرفة نوم	22. فرش غرفة نوم	23. فرش غرفة نوم	24. فرش غرفة نوم
25. فرش غرفة نوم	26. فرش غرفة نوم	27. فرش غرفة نوم	28. فرش غرفة نوم
29. فرش غرفة نوم	30. فرش غرفة نوم	31. فرش غرفة نوم	32. فرش غرفة نوم
33. فرش غرفة نوم	34. فرش غرفة نوم	35. فرش غرفة نوم	36. فرش غرفة نوم
37. فرش غرفة نوم	38. فرش غرفة نوم	39. فرش غرفة نوم	40. فرش غرفة نوم
41. فرش غرفة نوم	42. فرش غرفة نوم	43. فرش غرفة نوم	44. فرش غرفة نوم
45. فرش غرفة نوم	46. فرش غرفة نوم	47. فرش غرفة نوم	48. فرش غرفة نوم
49. فرش غرفة نوم	50. فرش غرفة نوم	51. فرش غرفة نوم	52. فرش غرفة نوم
53. فرش غرفة نوم	54. فرش غرفة نوم	55. فرش غرفة نوم	56. فرش غرفة نوم
57. فرش غرفة نوم	58. فرش غرفة نوم	59. فرش غرفة نوم	60. فرش غرفة نوم
61. فرش غرفة نوم	62. فرش غرفة نوم	63. فرش غرفة نوم	64. فرش غرفة نوم
65. فرش غرفة نوم	66. فرش غرفة نوم	67. فرش غرفة نوم	68. فرش غرفة نوم
69. فرش غرفة نوم	70. فرش غرفة نوم	71. فرش غرفة نوم	72. فرش غرفة نوم
73. فرش غرفة نوم	74. فرش غرفة نوم	75. فرش غرفة نوم	76. فرش غرفة نوم
77. فرش غرفة نوم	78. فرش غرفة نوم	79. فرش غرفة نوم	80. فرش غرفة نوم
81. فرش غرفة نوم	82. فرش غرفة نوم	83. فرش غرفة نوم	84. فرش غرفة نوم
85. فرش غرفة نوم	86. فرش غرفة نوم	87. فرش غرفة نوم	88. فرش غرفة نوم
89. فرش غرفة نوم	90. فرش غرفة نوم	91. فرش غرفة نوم	92. فرش غرفة نوم
93. فرش غرفة نوم	94. فرش غرفة نوم	95. فرش غرفة نوم	96. فرش غرفة نوم
97. فرش غرفة نوم	98. فرش غرفة نوم	99. فرش غرفة نوم	100. فرش غرفة نوم

مستشار اليفات كويلز
لأثاث طاعة البعوض
Mosquito Coils

استعمل الاستعمال
توزيع الناعية
وتحسين الشمن

إنتاج إحدى المناقصات من الأخرى
تحت إشراف المصنوع وأشعل النار
بالطرق البديعة حتى يصعد الدخان منها

صناعة يابانية
مستودع جزيبي للتحسينات
توزيع جزيبي للتحسينات
توزيع جزيبي للتحسينات

إعلانك في شبحان
تدعى حفل عاكلي بهيج ضيف
الأمه والأحبة والأصدقاء
زفاف الدكتور
سامي رشيد صوان
على صاحبته المصونة والعفان
باهرة

وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم
وليد خالد أبو صانع
بالتأليف والتبرعات والتبرعات

تحفلة
احتفال الطفل
وجدي عصام أبو صانع
يوم امس الجمعة 19/6/87
بعيد ميلاده السابع
شكرا لضيوفكم وضيوفكم

عوض سالم ومشهور عمالية
وسناء الدروبي يهنئون
التميلة آمال سلامة
بمناسبة تخريجها الجامعة الاردنية
ومصولة على ليساني آداب لغة عربية
مبروك وعقبالك الدكتوراه

كلمة
متقالمية

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13
28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14
29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15
30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18
33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26
41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28
43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30
45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31

ألفي:

1. كتاب الله + رسول.
2. بطل الملاكمة + بطل مصري معكوس.
3. موشيقا عربي معكوس + حرف.
4. بطل لكاهي معكوس + عائلة صاحبة المربعات.
5. حرف + روح الحياة + حرف + حرف.
6. حرف.
7. بلد عربي معكوس + من الكبار + حرف.
8. زبالة معكوس + آلان بالانجليزية + سيل معكوس.
9. اشد ولقي + يمين القم + قلب.
10. لاعب كرة اردني + للتغير + احد والدين + حرف.
11. الحلب + كبر معكوس + لتطي معكوس + حرف + مشاهير.
12. لعل معكوس + احد الاطراف + اعداء.
13. كوكب الشرق + ق. م. + نسيم بالفرنسية + فكس حرب.
14. فني + قل امر + جامد + ن. م. + فام عربي.
15. ملل سوري + جدار + احد والدين معكوس.

عمودي:

1. احد والدين + احرف مختلفة + شاعر

حل
الماضي

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																	

البروبليس - يستعمل كنظم نمو
الاصعاب
regular وهذا العلاج للاستعمال
الخارجي، فمثلا يستعمله الاطباء
البيطريون كمخسر موضعي
Novocain حيث ان له قوة تخديرية
تعاادل عشرة اضعاف ابي غنتر
موضعي آخر.

الامكانيات المتاحة
يقدر انتاج العالم من العسل
بحوالي مليون طن سنويا، ويظل هذا
الرقم بعيدا عن تغطية حاجة العالم
واستهلاكه من العسل، وكذلك هو
اقل بكثير مما يمكن التاجه من العسل
في العالم اجمع فيما لو تم الاستفادة
من كل الامكانيات المتاحة من
طائفت رعيية (غطاء زهرى،
لنس الوقت، فالبيضة الكاملة
التي تحتوى على ١٠٥% ماء
و ١١٠٠ بروتين و ١٠٠% دهون،
اما بياض البيض فيحتوي على
٤٨% و ١٧% و ٣٢% دهون، اما صفار البيض
فيحتوي ٤٨% و ١٧% و ٣٢% دهون،
والتي توجد في السدم
والاسجة العصية، والاجزاء
الخرى من الجسم - مع انه وحتى
هذه اللحظة فإن المعلومات المتوفرة
لدينا عن الكولسترول، تحمل وظائفه
غير مفهومة تماما، الا انه يلعب دورا

في البحث والارشاد الزراعي «مديرية
البحوث ونقل التكنولوجيا حاليا»
حيث لم يكن عدد خلايا النحل
الحديثة يزيد عن اصاب البند
الواحدة، وكان النحل مهملًا تمامًا
في الجسم.

اما فيما يتعلق بالانتاجات، فإن
البياض يحوي على نسبة قليلة من
الانتاجات، واليهما النزع البزوز،
الذي له مقدرة عالية على تحلل
جدران خلية بعض البكتيريا، واما
صفار البيض فله عدد لا بأس به
من الانتاجات مثل تيرتيراف،
بنتيز كاتاليز، اميليز، والفوسفات،
الصفات الوظيفية للبيضة:

البقية من ٣٥

بيض المائدة

بالإضافة الى ما تقدم ذكره
البيض له صفات غذائية عالية،
لواقيها صفات وظيفية عالية ايضا
فهو المازج اللطيف في الاغذية
المحفوظة، كما ويعزى له بصفة جزئية
تعزيز المنس، والاستعمال في الخبز،
والكيك وجميع المعجنات، كالبيض
مفعولة العامل الرابط بين العناصر
الخرى، فالبيض، السائل يمزج بدهن
وعندما يحمى يصبح عاملا مكثفا،
والصفة الخاصة فيه دخوله
بالكربونات، والمخلبات، وسهولة
الترج مع الحليب والسكر
والنكهات، وبقية العناصر التي
عندما تسخن تصبح مثل الخبز،
الذي تحدد درجة جودته بمقدار ما
يحتويه من بياض وجودة هذا البيض،
كما ينتج البيض الناعم والاعذية
التي يتخللها التلور والملمس الناعم
اغيب في الكمك، كذلك يستعمل

تجبر البيضة من اغنى المصادر
الغذائية بالبروتين، والاملاح المعدنية،
والفيتامينات، كما انه ارخصها في
لنس الوقت، فالبيضة الكاملة
التي تحتوى على ١٠٥% ماء
و ١١٠٠ بروتين و ١٠٠% دهون،
اما بياض البيض فيحتوي على
٤٨% و ١٧% و ٣٢% دهون، اما صفار البيض
فيحتوي ٤٨% و ١٧% و ٣٢% دهون،
والتي توجد في السدم
والاسجة العصية، والاجزاء
الخرى من الجسم - مع انه وحتى
هذه اللحظة فإن المعلومات المتوفرة
لدينا عن الكولسترول، تحمل وظائفه
غير مفهومة تماما، الا انه يلعب دورا

من المليون طن عسل المتجة في
العالم سنويا يستهلك حوالي ٨٠%
عليا، والباقي يصدر وهذا بالطبع
يحدد معدل عام، فبيض الاقطار مثل
الارجنتين، كوبا، المكسيك،
والبرازيل، تصدر معظم انتاجها،
بين الصين وروسيا تحتفظ بالغلب
انتاجها للاستهلاك المحلي.

اسعار العسل
من ناحية اسعار العمل فان
متوسط سعر كغم العسل في الاردن
حوالي ٥ دنانير، بينا في اليمن
والسعودية يصل ثمن كيلو العسل
من بعض الانواع كعسل الكينا مثلا
الى عشرين دينار اردني، في الدول
الخرى نجد ان هغابا يبيع عسلها
بسعر يبلغ ضعف السعر الذي يباع
به العسل البرازيل وسعر العمل
الاسباني ضعف سعر العمل
المكسيكي!!

يبدو انه لا توجد قواعد او
اتفاقيات دولية تحكم سعر العسل في
هذا المجال، تقدر الدكتور
السيكندرابو Dr. Alexandro
popa المستشار الزراعي الاسبق
لدى الفاو FAO، ان هذه
الاختلافات في الاسعار يمكن
ارجاعها او لتعليقها للعادات في
الدور، والمناخية فمثلا يباع
العسل الفرنسي في ألمانيا بسعر
يعادل ثلاثة امثال العسل الالاني
ولذا تتبادر بورا بنجاح الصين في
جمال تصدير العسل حيث ان الصين
من البلدان القليلة التي تأخذ بعين
الاعتبار ذوق المستهلك منذ مراحل
الانتاج الاولى.

مستقبل تربية النحل

غرار المشاريع الاخرى العنينة
مكافحة اوبئة وامراض الحيوانات
الكبيرة
وبعد فهذا ليس كل شيء...
وهذه ليست كل المشاكل وما ورد
في المقال لا يمكن ولن يكون في
مقدوره شمول كل شيء عن تربية
النحل.. اما كانت محاولة لالقاء
الصورة على النحلة تلك الحشرة
الصغيرة.. الصغيرة في حجمها
والعظيمة العظيمة في دورها
فهل تأمل من الجهات المعنية
ومن صنفا الجمعية الملكية لحماية
الطبيعة ان تولى النحلة حفيها من
الاهتمام والرعاية!!

ختمنا ليس احل من كلام الله
عن النحل احتم به هذا المقال
«واوصي بك للنحل ان الخدي من
الجبيل يوتا ومن الشجر وما
يعرضون، ان اسلكي سبل ربك
لئلا تكون من كل الثمرات تخرج من
بطونها شراب مختلف الوانه، فيه
شفاء للناس» صدق الله العظيم.

عجائب الحيوان
* تستطيع البعوضة تحريك مقارها
الاعلى والاسفل، اما بقية الطيور
فانها لا تحرك غير مقار واحد.
* يجب البين صفار القنط في كائنا
ايضا تلد بأكل صفار البجع
وتستطيع خروها.
* لا تقوى الضفدع على التسلق
ولها مفسوح ولهذا فانك اذا
ضحت فيها بالقوة ماتت مختقة.

٥ - الصنومات المادية والفنية
التي واجه الفنة الذليلة الرواية
المؤمنة مر بها والتي تنفع النحلة في
المكان المقدس الذي وضعها ربا فيه
هذه الصناعات كثيرة . وكثيرة جدا
مها
١ - قلة خبرة او اعدادها لدى
غالبية الذين يفتنون النحل حيث ان
في العادة ان يقوم في النحل بخدمة
عدة ساحل تعود ملكيتها للاخرين
٢ - غلاء اثمان ادوات الحالة
والنحل وعلاجه.
٣ - صعوبة الحصول على نحل
التربية من مصادر محلية موقوفة.
٤ - غياب الدعم الحكومي -
حاليا على الاقل - لتربية النحل
سواء بالاعفاءات الجمركية او
دعم العسل المحلي، او اعفاء
ادوات النحل المستوردة لتخفيض
اسعارها. ولعل مشروع تطوير
الازادي المرفعة يعتبر مثال جيد،
للدعم الحكومي لتطوير زراعة
الاشجار المثمرة، فقد كان المشروع
في بدايته يوزع شجر الزيتون بالجان
ثم وبعد ان لمس المزارعون فوائد
هذه الشجرة المباركة أصبحت تباع
بنصف الثمن، وعليه فان النحل
يمكن ان يتم تطويره في نفس
الاساليب.
٥ - انعدام الخدمات البيطرية
في مجال تربية النحل وعدم وجود
اخصائين بيطريين، في هذا المجال،
ولعل من المبدء هنا ان يتم انشاء
مشروع لمكافحة آفات النحل على

تربية نحل لشر الوعي بين مربي
النحل
وبالرغم من ذلك ونظرا لكون
الغاروا وباء عالمي منتشر تقريبا في
كل صقاع الدنيا عدا استراليا
وامريكا الشمالية فانه رعا في العام
القادم سيظهر
فالذا تم ذلك فانه من الممكن
بعدها تربية النحل بشكل اوسع في
كافة انحاء المملكة علما بان محال
النحل يعتبر من المخلات الواعدة
نظرا لانه لم يستغل معد الاستغلال
الاقتصادي المطلوب.
هذا اذا وصفا في اعتبارنا انتاج
العسل في المقام الاول، مع العلم بان
اهمية النحل في زيادة الانتاج
الزراعي خاصة في الدول النامية
ومها نحن في الاردن، وان كما قد
تفوق على عربنا في مجالات شتى،
الا اننا وفي مجال تربية النحل
بالذات ما زلنا في بداية الطريق!
١٩٨٥!!

١ - عدد المهنيين الزراعيين
المتخصصين في مجال تربية النحل -
صغرا - وبعبارة اخرى لا يوجد
حاليا في الاردن حتى الآن مهندس
زراعي مختص في النحل سواء على
مستوى الكالوريوس او الماجستير
او الدكتوراه، وكذلك اعداد فنيين
النحل قليلة جدا على انما لدينا عدد
محدود جدا من الخبراء في هذا
المجال، والذين اكسبروا الخبرة
بالممارسة العملية عبر السنين
الطويلة وهم لانس يتناقصون

على كافة الاصعدة.
اما الان فتشير الاحصائيات
لدي وزارة الزراعة لعام
٨٦/٨٥ ان هناك ٩٥٦٢ خلية
نحل تربي في خلايا حديشة.
١٢٩٩١ خلية نحل تربي في خلايا
طينية تقليدية علما بان في خمس
سنوات اي في عام ٨٠/٧٩ كان
عدد الخلايا الحديشة قليل
ويكفي قلة وتأكيده نقول ان
الطاقة الرعيية للاردن بالنسبة
للنحل تتوسع اضعاف هذه
الارقام ولكن نقص القرون من
ناحية وغلاء مستلزمات الانتاج
وصناديق وادوات، يتحول دون
التوسع حاليا في تربية النحل تاهيك
عن كون النحل المستورد يحتاج الى
اجراءات مالية وبنيكية لا تتوفر لدى
الكثيرين ممن يهجون النحل ويرغبون
في اقامة متاحل لهم، وهذه المعوقات
تهون جميعا امام الوباء الذي قضى
على معظم خلايا النحل في الاردن
الا وهو الفاروا حيث لم يتبقى من
الحوالي ٩٥٠٠ خلية نحل الحديشة
سوى ٤٠% منها و ٢٠% فقط من
الخلايا البلية المقدد عددها بحوالي
١٣ الف خلية نحل، عل ان الامر لا
توقف عند هذا الحد فان هذه
الاعداد اخذت بالتناقص لعدم
السيطرة على هذا الوباء بالرغم من
كل الجهود المبذولة التي بذلتها وزارة
الزراعة وذلك لعدة اسباب اهمها:
١ - الفاروا وباء عالمي يتطلب
تعاون دولي للسيطرة عليه.

مع الطلقات مثل الاليس كرم، حيث
ان الطاروة والحلافة التي في البوطة
تعزى الى البيض، وقد تستغرب اذا
قلت لك انه يمزج مع الشمع.
ولو قمنا بعمل موازنة بين
عصيات البيضة وقيمته الغذائية، مع
عصيات الحليب وقيمته وزنا لوزن،
لنجد ان البيضة تحوي على ضعف
النسب الموجودة في الحليب من
الفيتامينات، واربعة امثال فيتامين B
والتي عشر مثلا من نسبة عصري
الحديد والنحاس بالإضافة الى
سهولة هضم عصياتها وامكانات

المهندس: سيف الدين شعاده
مهندس القمل
انتشر مرض التيلوس في
احدى المناطق، ولم يكن يوسع تلك
المنطقة لتوفر الامصال للقضاء
للتيلوس تطعيم المصابين، وتلقنت
عجوز وتعهدت بترديد التل
لعمل الامصال، وتم الاتفاق على ان
سعر القملة قرشا واحدا، وقت
متعهدة القمل مدة طويلة تمت
بدخل عظيم من هذه الهيئة العنية
الربحة.
بالعو المقارب:
يقوم بعض الشباب باللقاح
المقارب والتعابن ويبيعونها.

نداء من نقابة المحروقات الى اصحاب محطات المحروقات

- ٧ - توفير عدد كاف من الطفايات اليدوية، وتعليم العاملين على استعمالها، حسب توصي وارشادات الدفاع المدني.
- ٨ - ضرورة وجود صندوق اسعافات اولية في المحطة.
- ٩ - توفير لباس موحد للعاملين في المحطة يكون اللون خاكي ازرق (الفرهول) مع طاقية على الرأس.
- ١٠ - وضع هوائف ارقام الدفاع المدني وشرطة النجدة على لوحة بارزه في مكتب المحطة.
- ١١ - يجب ان تظلل المضخات بمظلات واقية من الحر والمطر.
- ١٢ - فصل المحطة عن الشارع العام بمحاجر حجري وبارتفاع ٣٠ سم مع توضيح كيفية الدخول والخروج من وإلى المحطة.

محمد نويران النهار
نقيب المحروقات

البحارات الزراعية زيتور

١٥٨-٤٥ حصان
قطع القيار والصيانة متوفرة
اسعار تشجيعية خاصة
لمن يحجز جرارا خالالا
شهري حذيران وتهموز ١٩٨٧
اسعار مخفضة في حالة التمويل
عن طريق مؤسسة الاقراض
الزراعي

شركة الشرق الأدنى للمعدات عمان تلفون ٨١٢٨١٦ - ٨١٢٨١٧ ص ب ١٤١٣٠٩ اربيد تلفون ٢٧٦٨١٩

المرض بالاخص الجيدة المقاومة للأمراض والحيالة من أي سوء. كما ويجب تعقيم الأدوات المستخدمة، وإماكن تخزين الدرنات بواسطة مواد التعقيم المعروفة.

وهناك امراض تسببها البديدان الضعيفة اذ ينشأ عن هذه البديدان مرضان.

١ - مرض ليمبا نودا البطاطا الذهبية، وتسببه الدودة الضعيفة هروودورا روسوكيانيس، وتظهر الإصابة بتكوين جذور جديدة عديد الطفرح، غير عادية الشكل والمظهر والتكوين، ينشأ الى ذلك، ان النبتة تصاب بالضعف العام، والتقرح، وذلك يعود الى الخلل الكائن في المجموعات الجذرية للنبتة، اذ تنفذ اناث هذه الدودة على الجذور، وعند مرورها بمرحلة البلوغ تتحول الى كيس كروي الشكل ذا لون بني يميل الى اللون الذهبي، ويدخل هذا الكيس بويضات، وقد البت التجارب اخبرية، ان باستطاعة هذا الكيس حفظ البيض حيا عدة سنوات.

والواقع ان مكافحة هذه البديدان ليست بالامر السهل مطلقا، فهي تنقل بالبقال التربة، او البساتين، ومع كل هذا يمكن مكافحتها عن طريق:

١ - الدورات الزراعية: على ان لا تزرع البطاطا في المكان نفسه، الا بعد ثلاث سنوات او اكثر.

٢ - استعمال المبيدات النيماتودية في التربة، مع ان استعمال المبيدات النيماتودية لا يقطع راسل البديدان، ولكنه يقللها، ولكن من الأفضل الجمع بين النيماتودا وبين الدورات الزراعية.

ومن الامراض التي تصيب البديدان، مرض ليمبا نودا، وتسمى بالليمبا نودا، وتسببه دودة وهذه البديدان صغيرة جدا، تعيش في الاوساط المظلمة المظلمة، ولكنها تفضل الاجواء الدافئة، اذ تنفذ الى الجذور لتغذي عليها، مسببة قروح تنشأ عن تلك الجذور، كما تسبب في تقصير تلك الجذور، حيث تعيش بداخلها دورة حياتها، والتي تتراوح ما بين ٤٥ - ٦٠ يوما، وقد تعيش هذه البديدان اكثر من ستة داخل الجذور، او في التربة، على شكل بيض، او ديدان ناضجة، او بركات، وكما قلنا هذه البديدان عن طريق الدورات الزراعية، والمبيدات النيماتودية.

النبات والطب البايولوجي

ليات غشبي تبت بعضه في الترابي وفي الحقول وعلى جوانب الطرق وضفاف مسيل المياه، ويستفاد فقط من ازهارها، اذ انها تزهر بين شهري حزيران وآب، وهذا الزهر يزرع ايضا في وسطه رأس نصف كروي،

اصفر اللون، داخله فارغ، وزهره رائحة تحبه عن غيره تميزا واضحا. الاستطابات: ان الجزء الطبي من هذا النبتة هو ازهارها، اما المواد ذات التأثير فيها، فهي زيت طيار مع الزيت الازرق ازلوين، كما تحتوي ازهارها على مواد مرة الطعم والمذاق، هذه المواد طاردة للغزاة الضعيفة، كما انها مسكنة للألام الشجيرة ومعروفة، اما الاستطابات الخارجية، فيمسحق ازهاره ويكون ذلك برش هذا المسحوق على ثمرات الجلد، والجروح في الفم، والسرطان الخارجي الفتح، والجرب الفتحية في العظام، والتهاب الاظفار، فهو يزيل من الفرائض القبيحة الروائح الكريهة، ويساعد على شفائها. كما يستعمل المسحوق ايضا للشم عن طريق الانف، وذلك في حالات الزكام الشديد المزمن، وقد نفل ازهار البايولوجي لمعالجة التهاب الجهاز التنفسي باستنشاق البخار المتصاعد من الاناء المغلي، فيساعد في شفاء المسالك الهوائية الملتهبة - كالالتهاب والحنجرة والقصبية الهوائية - والسعال، وتسكين آلام الان، او العين للتهاب اجفانها بالتهاب الغدد الدهنية «شحاح».

وقد توضع ازهار البايولوجي في قعدة صغيرة تسخن على نار بطيئة، وتوضع فوق الفواصل المصاصة بالروماتزم، كما يوضع بهذه القعدة

المعدني والمغلي وآلام مثل الكلى، وحرقان البول الناتج عن التهابات المثانة، ويجرى البول، وكذلك مضمض العينين، وتقرحات الفم وغسل العينين للمصابة بالزبد، وغسل داخل الانف المصاب بتقيح الجيوب. والاهم من كل هذا ان لسعة الاغبر، والخشخاش السامة، تعالج بكدمات مستحلب ازهار البايولوجي، كما ان غسل الشعر بالانقصر زاهيا جيلا، ويحضر المستحلب للسرول بنسبة ملقعة كبيرة لكل لتر من الماء الساخن التي لا تصل درجة حرارته الى الغليان، ثم يعطى بعد خمس دقائق ويكون جاهزا للاستعمال. واما الكمادات وغسل الجروح والقروح، فتزداد نسبة ازهار الى ثلاث ملاعق كبيرة لكل لتر ماء.

وتستعمل حمامات قدميه ساخنة بمستحلب زهر البايولوجي لمعالجة الصداع، اذ يوضع ملء اوسع حفلات من الازهار في الكمية اللازمة من الماء للحمام، ويستعمل ساخنا في المساء قبل النوم، بعد ذلك تجفف القدمان وتلفان بالصفوف، او بليس «جرب» صولي ليجام، وذلك لاثارة العرق فيها.

اما الاستطباب الداخلي فيشرب مستحلب ازهاره اظلم بالسكر لمعالجة جميع انواع الالام الشجيرة. داخل الجسم، والناجمة من المص

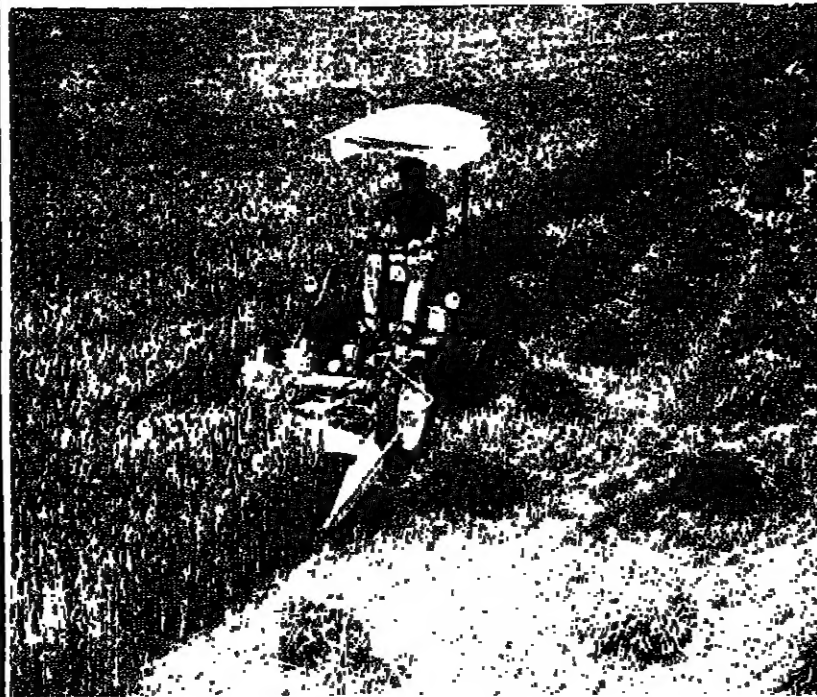
عن الصدخين، وشرب القهيرا والشاي.

اما بالنسبة للاطفال الرضع فيعطى لهم المستحلب دافئا في حالات اسهالهم اسهالا اخيرا ثموزجا يقطع بيضاء، ويلفعل في هذه الحالة تحلية المستحلب بالزهر الساخن، وليس بالسكر، وقد يعطى المستحلب نفسه عن طريق فتجانين في اليوم الواحد، وينصح بأن لا يشرب في المستحلب كمية اكثر من السابق، لان الانقصر يسبب القيء عند شربه، كما وتعالج القروح العديدة والمغرية يشرب المستحلب بعد تحضيره وتصفينه باردا طيلة اليوم، مع وجوب الامتناع

ليس خريبا

* يخلك هانن شاميتر بمدينة تميشجان بالولايات المتحدة جوادا يدخن السجائر، والغريب انه يستطيع التمييز بين اصنافها ولا يدخن الا الجيد منها فقط. * عشت حبة سامة شخصا من اعالي البرازيل لما كان منه الا ان رد لها العضة بعضة اشد منها فماتت الحية، ولما هو من ميمها. * هاجم النحل سوق الخضار والفواحه بمدينة سانت اومير الفرنسية فأحضر رجال النظالي الى استعمال الاحواض القتالة حتى غنكوا من اعادة النحل. وحجمه اكبر من الدجاج.

حصادات الشملة BCS الشميرة تحصد القمح والشعير والعدس



لمزيد من المعلومات اتصلوا بـ : خليل ابراهيم حمارنة

شارع المحطة - عمان . تلفون ٦٥٥٨٤١ - ٧٧٢٥١٢

معنى المناطق الزراعية بكشف دولابا مربعا شغالا سلطت عليه الانوار واطلقت فيه طائفة من اليراعث وامامها ملوات صغيرة في حجم الليمونة. فأخذ اليراعث في اللعب بهذه البالونات وتقاذفها ونجري بها بحركات بهلوانية تنو ضحك المتفرجين واعجابهم وبهم بجرود هذه اليراعث لصاحب المسرح اشخاص غصصوا في هذه الهمة المعية.

يوجد نوع من الدود يعرف لي الدوائر الطرية باسم الدود الرخي العلق، وهو يستخدم في امتصاص الدم الفاسد من الجسم، وهناك اشخاص يعيشون من اصطياد هذا الدود ويعد بعض معاملة الصحة والحلايق، وطريقة صيده ان يقف الرجل في احدى البرك الممتلئة في

دود الصحة: يوجد نوع من الدود يعرف لي الدوائر الطرية باسم الدود الرخي العلق، وهو يستخدم في امتصاص الدم الفاسد من الجسم، وهناك اشخاص يعيشون من اصطياد هذا الدود ويعد بعض معاملة الصحة والحلايق، وطريقة صيده ان يقف الرجل في احدى البرك الممتلئة في

كيا موتورز

عملاقتهم في الزراعة

موديل ناقل المواشي

كبديل ٤٠٠٠ ٤٠٠٠ ٤٠٠٠ ٤٠٠٠

مزدودة بمضخة ماء عند الطلب

شاهدوها في معارض الشركة

عمان بطريق الاقوس ص ١٢٨٧٦ - شارع ص ٢٢٢٩٩

شركة الشرق الاوسط للتجارة والمعدات

المساهمة المحدودة

١٩٣٦ على تحقيق سبأها وهو خدمته المزاج العربي، وذلك بتوفيرها اجود انواع البذور واعملها انتاجها، كما وتوفر للمزارع افضل المعدات من مبيدات التسميم والمبيدات الفطرية والحشرية وسيارات آتانية الصمعة العامة.

بالاضافة الى توفيرها الاصول الزراعية المركبة والمجاري والطوازي ومعدات التسميم وموتورات الرزم ولا تستأجر جميع انواع الشجر نحن نعلم ان صلاتنا مرتبطة مع صلاتهم المزاج، وبصوتهم لنسعد راعيهم على تحقيق ايمانهم بالبذرة الجيدة والمعدات المتلائمة.

شركة المواد الزراعية :
المقر الرئيسي : عمان - جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد
تلفون ٦٦٨٩٧٣
الوحدات : قرب سوق الخضار المركزي. تلفون ٧٧٢٥٦١
اربب : سيدان الملك عبد الله. تلفون ٢٤٤٨٠٤ / ٢٤٤٨٠٤
الزرقاء : السايح الرئيسي. تلفون ٩٨٣٧٥٤ / ٩٨٣٧٥٤

الإدارة تلفون ٦٤٦٤٢٤ - ٦٤٧٤٤٧ ص ب ٣٨٩ عمان توكس ٢١٨٦٧ ميني جو المعارض والكر الصيانة شارع مكة هاتف ٨١٨٣١٢

شركة المواد الزراعية المساهمة المحدودة

«مقدادي»

وهو من الشهر المرمونات وأثره على الساق اذا ضاعف المسام الحلايا فيه فيزداد طول لبته، ومنه هرمون .. كابينيات ..

ان الزراعة في الارض المغلظة .. تحت البلاستيك .. تعطيا انتاجا في وقت مبكر، وتعود بالربح الوفير، حيث ان هذه البيوت تهيء ظروف مناسبة للبياتات. ومن العوامل التي

الانتاج لتلك البياتات هو .. السجل الوراثي، فمن مصلحة مربي البيات، نقل الصفات الجيدة من جيل لآخر، حتى يتمكن من اختيار انواع ذات صفات مرغوبة، فلهذا اختار انتواع جديدة من الفصيح في الاردن وذلك لتجارب استعدده انسي دام .. المسؤولين في عطيات دير علا، والشوبك، والجلبه، كما ان استعمال عمليات .. التجهين ..

الطبيخ، يؤدي الى الحصول على انتواع افضل واجود، فنتيجة لعملية التجهين التي تمت على انواع من الصب، حصلنا على عيب لا يوجد بدور في ثماره. واعبروا لان التحسين الاجتماعي، والثقافي والاقتصادي، في اوضاع المزارعين، ايا كلسوا يساعد في زيادة انتاجه الزراعي وتحسينه، كما ان للتصديق اثره الكبير على تحسين الانتاج، ودفع عجلة التقدم.

موسى عيد

زيادة وتحسين الانتاج الزراعي

وتلعب الائمة العضوية سواء كانت حيوانية ام نباتية دورا هاما في تفكيك التربة الطينة وزيادة حفظها للماء، واعطائها لونا داكنا يزيد من قدرتها على امتصاص الحرارة، حيث تشط الكائنات الحيوية في التربة، ام الائمة الكيماوية، لكل نوع مد التربة بعنصر معين، فمثلا تنترات الصوديوم تد التربة بعنصر النيتروجين.

ولا يبع عن المال ان استعمال الفاوي الحيدة يعطي انتاجا جيدا، وان الدورات الزراعية والاساليب الزراعية، والحاصلات الملائمة، في الارقات المناسبة ازا كبرا في زيادة المحصول، فاستعمال الآلات الباتية سواء كانت ناتجة عن نظريات او بكتيريا او لرومات، او عن ديدان وحشرات وطفيليات، حيث انها تسبب تلفا في المحصول، في وقت مبكر، والعمل على مكافحة هذه الامراض باستعمال الطرق المختلفة والمبيدات، كاستعمال البذور والسلاات المتسازة والمقاومة للامراض، والقسم بالمكافحة الوقائية في السوقت المناسب باستعمال المبيدات الكيماوية، برش البذور او البياتات او التربة مباشرة، اخرى لهذا الغرض مثل الجبرليات

التبرجين والفسفور فيها. كما ان زراعة هذه التربة بالاحجار الحرجية، والمصدات الراقية، تقي من الانتفال. هذا بالنسبة الى تحسين الانتاج الزراعي عن طريق الاستصلاح التوسعي الاقسي للاراضي.

اما تحسين الانتاج الزراعي عن طريق التوسع الراسي - زيادة غلة الارض المزروعة حيث يمكن ان نحل المشاكل الاقتصادية والمعدنية في العالم، وخاصة دول العالم الثالث، ويكون هذا التحسين بالتعرف على الطرق التي تمكن من زيادة غلة الارض، ولا تزداد هذه الغلة الا اذا وفقتا على الصفات الطبيعية والكيماوية للارض، حتى ينسب لنا تقديم العلاج، فارتفاع مستوى الماء الصحي في الارض، وعدم توفر مصارف جيدة يزيد نسبة الملوحة في التربة. فنتيجة نظام صرف جيد في التربة قبل الزراعة المروية شيئا اساسيا للمحافظة على وجود التوازن اخل والمائي في التربة. وقد تكون المصارف احيانا مكشوفة واحيانا اخرى مغطاة، وقد تكون مصنوعة من الاسمنت.

كما وتلعب الائمة العضوية الاولى الجبس الزراعي بنسبة ٣٠٠ كغم للدوم، واستخدم في الثانية الكبريت بنسبة ٦٠٠ كغم للدوم، واستخدم في الثالثة حامض الكبريتيك المركز بنسبة ٣٠ كغم للدوم، وقد اعطى الجبس الزراعي افضل النتائج.

ان تحسين الانتاج الزراعي يتعلق بزيادة المساحات المزروعة من ناحية، واستصلاح اراضي جديدة من ناحية اخرى لذا فان التوسع الزراعي اسما ان يكثرن راسيا او افقيا اي يضم اراضي جديدة واستصلاح هذه الاراضي لتصبح اراضي زراعية، وحل هذا التوسع يلزمه طاقات بشرية ومادية وموارد للمياه، خاصة اذا كانت الاراضي رملية او ملحية، او تمتاز باوتراق نسبة الاملاح المعدنية فيها وخاصة ملح الطعام، وحتى نحصل هذه الاراضي من املاحها يجب غسلها بغيرها بالمياه العذبة لمدة تتراوح بين يومين او ثلاثة ايام عدة مرات، ومن الافضل ان نجف التربة بين غمرة واخرى ليسنى للتربة ان تتشقق حتى تسهل تبويتها. وتفضل المزروعات القابلة للغير للاراضي التي غشت كالرز مثلا، او البدء بزراعة الحشائش وابقائها في التربة للاستفادة من موادها العضوية، هذا عند تعذر زراعة الاشجار للمرة بعد الغسل وقد يكون من الضروري احيانا، استبدال عصرا في التربة او التقليل منه بعنصر آخر، فقد تسجل الصوديوم بعنصر آخر كالكالسيوم. وقد قام الاردن بتجربة اصلاح للتربة الملحية في محطة وادي الضليل، اذ استعمل ثلاث مواد مختلفة في ثلاث قطع

على جعل التربة متساكة، وتوفر

تأثير فترة الري ومعدله على تراكم وتوزيع الاملاح عند زراعة البندورة داخل البيوت البلاستيكية تحت الري بالتنقيط

تتميز طريقة الري بالتنقيط بإمكانية الحصول على محصول جيد وتوفير في مياه الري. الا ان قلة الماء المستعمل بهذه الطريقة تؤدي الى تراكم كبير من الاملاح في منطقة الجذور.

اجريت هذه التجربة لمدة ستين اجمعة لدراسة تأثير فترة الري (٤ و ٧ ايام) ومعدل الري (٢، ٤، ٦ و ٨ لتر / ساعة) على تراكم الاملاح وحركتها في التربة وعلى انتاج البندورة المزروعة تحت البيوت البلاستيكية.

دلت النتائج على تراكم الاملاح في الطبقة السطحية (عمق ١٠ سم) بشكل واضح كما زاد تركيز الاملاح بزيادة البعد عن النقطة لجميع المعاملات. هذا وقد ارتفعت الملوحة من ١ ملليموز / سم الى ٣ ملليموز / سم في السنة الاولى وارتفعت الملوحة عند عمق ١٥ سم ولكن بدرجة اقل. اما نتائج

السنة الثانية فقد كانت مماثلة لنتائج السنة الاولى فيما عدا زيادة نسبة الاملاح على عمق اكثر. اظهرت النتائج كذلك ان الملوحة قد قلت قرب البيات لجميع المعاملات. كان تأثير فترة الري واضحا على بعد ١٠ سم من النقاطات حيث كان اقل تركيزا عند اضافة المياه بعد اربعة ايام. وكان تأثير معدل الري واضحا على بعد ٢٥ سم من النقاطات.

اما بالنسبة للانتاج فلم يكن هناك اي فرق معنوي بين المعاملات المختلفة ولكن المحصول انخفض من ١٩١ طن / هكتار في السنة الاولى الى ١٥٥ طن / هكتار في السنة الثانية. وقد يرجع ذلك الى زيادة تراكم الاملاح في السنة الثانية.

قسم التربة والري وقسم الانتاج النباتي - كلية الزراعة الجامعة الاردنية - عمان - الاردن.

اول حديقة حيوانات

بعد تاريخ حدائق الحيوانات الى القرن الثاني قبل الميلاد، فقد قام الملك وين اول ملوك أسرة شوي الصين بانشاء اول حديقة حيوانات

اسما في مصر القديمة فان الامبراطور هاناسي. من ملوك الاسره الثامنة عشر قامت بارسال بعض صيد الى اوجن (بنط) وهي مكان

شاهدوا الجديد

لادا-سمارا

بمواصفاتها الجديدة بالكامل والتي اشترك بتصميمها خبيل سيارات بورش الشهيرة لادا-سمارا بصفة محرك ١٢٠٠ سم3 لادا-سمارا ذات الدفع بالمحركات الامامية

للحجز والاستفسار
بمكتبكم واجتمعوا ادارة الشركة المكاتبة في
القطري - شمارة شرق - تلفون ٢٤٠٠٢ ٢٤٠١٧

بريجستون

M757	R199	G550
R187	L301	G551

Line up for Truck and Bus Steel Radial Tires

الوكلاء والموزعون
شركة جميل بسطامي وأولاده عمان
شارع المخططة هاتف ٦٥١٣٢٢

مِگِنِعْ اَبُو جِبْلِرْ للكرتُون

الافضل
الاصنبت
الامتن

ص.ب ٣٤١ تلفون ٧٢٦٣٨٠ عمان - الاردن

امراض البطاطا وطرق مكافحتها

تعتبر البطاطا من المواد الغذائية التي يصعب الاستغناء عنها، لذا فإن العناية بأمر هذا المحصول، أمر لا بد منه، من هنا ارتأينا ان نستعرض في هذا الملحق، امراض واعراض هذا المحصول، وطرق مكافحتها، وهذه الامراض يسببها، اما فطريا، او فيروسا، او بكتريا، او ديدان.

لنمن الامراض الفطرية التي تصيب البطاطا:

الملفحة المتأخرة:

ويسببها فطرا يسمى فيتورا انتستانس ويكثر انتشار هذا المرض في الفصول التي تكون الرطوبة الجوية فيها عالية، ومطرها كثير ودام، لان هذين العاملين من اهم عوامل تكاثر الجراثيم واحداث هذا الوباء، ويقبل

انتشار هذا المرض في البلاد العربية ولا سيما في اوروبا، وتظهر اعراضه بشكل بقع كبيرة خضراء اللون لاقطة مائية على الأوراق الكبيرة السفلى من النبات، فاذا ما تسعت البقعة جهف وسطها، ويحول لونها الى البني الداكن، ويبدو القطر الأبيض على الساق، واعناق الأوراق واسفلها، لذا يمنع منعاً باتاً إعادة زراعة الدورات المصابة بهذا المرض الذي ينتقل عدواه بواسطة الدرن النصاب والبرج والجراثيم.

مكافحته:

يسبب هذا المرض فطر سمى الفرياسولا في حيث ينتشر بشكل

البذور السليمة، والاصناف المقاومة للامراض، وعدم استعمال كميات كبيرة من الأزوت، فله تأثير على نمو النبات.

٢ - الرش بمادة، واكوتيل - مازت - رادوميل كما يفضل ان يوضع محلول بمبيد براق في ماء الري ويفضل بعض الخبراء حرق بقايا المحصول، ورش البطاطا اقترنة بإحدى المواد التالية - تريم - داكتيل، او زينات.

٣ - الرش الاسبوعي بإحدى المواد التالية، ديتان براقو - دافولان - ديولر.

بقع غامقة بيالة صفراء، مرطبا الأوراق، وهذه البقع اما يضاربة الشكل او حادة الاطراف، وقد تظهر ايضا على ساق النبات.

مكافحته:

١ - يكالغ هذا المرض بواسطة زراعة الاصناف المقاومة للامراض، وباستخدام الدورات الزراعية، كما ان استعمال التوازن للاسمدة غير العضوية، والتقليل من الأزوت، يقلل من الإصابة بالمرض.

٢ - الرش الاسبوعي بإحدى المواد التالية، ديتان براقو - دافولان - ديولر.

مرض الساق الأسود للبطاطا، ويسبب هذا المرض فيروس ليدو بيا كازولورا وهذا الفطر نفسه يسبب مرض العفن الرخو في البندورة، ومن خلال اسم هذا المرض نلاحظ انه يلون الساق باللون الاسود، مما يجعل الساق ضعيفا هزيلًا. في ثمره، اما الأوراق فتضرب ورشها باللون الاحمر، وعند اشتداد الإصابة، يبدأ النبات بالاصفرار، اذ تصل الإصابة الى مواد تكوين الدرنلة مما يسبب عفن هذه الدرنلة عند التخزين.

وهناك مرض آخر يصيب البطاطا، هو مرض جرب البطاطا، ويسبب عن بكتريا بدنية ستربتوميكس سكابييس، وهذا المرض شائع الممرلة عند المزارع، لوضوح اعراضه ومظهره على فصوص درنات البطاطا، اذ يشوبها، وبعد المستطك عنها، مع انها سطحية، وغير نافذة الى داخل الدرنلة، وتكثر إصابة البطاطا بهذا المرض عند التقاط التربة الى المواد العضوية، او عدم زراعة البطاطا في التربة القليلة، وتراوح درجة الحرارة بين ٢٠ - ٣٠ مئوية. يعيش هذا البكتريا في رمية ليست بالقصيرة في التربة، وينشط البكتريا في الجو الدافئ، فيقتل بواسطة الرياح، ومياه الري والسماط العضوي، اذ يدخل البكتريا الى الدرنلة وهي صفراء، اما عن طريق الجروح التي فيها او لثة بشرتها.

يكالغ هذا المرض باتباع الطرق التالية:

١ - الطريقة الوقائية: وتكون بتطهير البذار بإحدى المواد المطهرة المعروفة والشهيرة.

٢ - الاصناف المقاومة: باستخدام الاصناف المقاومة له الر كبير بالإصابة او عدمها، والشهير الاصناف المقاومة ببول - كاتيا - تيمب - لادشي.

٣ - المبيدات الكيائية: وهي متعددة وكثيرة الخيارات، اسيد البوريك مع ثل كاتيا ليدو، اما مرض العفن الحلقى لب فطر يعرف باسم كورا بكتريال سايدوليكس، وهذا المرض كسبه من حيث انتشاره، وخدة تأثيره على البطاطا، اذ يظهر بشكل بقع باغة الصفار على الأوراق، بعد ذلك تلاحظ علامات الموت والاصفرار على اطراف الأوراق، واذا عرفت ساق تية مصابة بهذا المرض فإن تلاحظ المرازات يضاء لريجة تخرج منه، كذلك الاقاربات البكتيرية التي تخرج من الدرنات عند الضغط على باصابعك، حيث تكون السجا الدرنات قد تلفت وتفسدت، وكوت فجوات داخلية في درنات البطاطا، قد تمتد وتوسع الى خارج الدرنلة.

وعيش هذا النوع من البكتريا داخل درنات البطاطا، ويقتل البكتريا التي تقطع با الدرنات أثناء الزراعة، اذ يدخل الى التربة السليمة عبر جلدها. يكالغ هذا

رعاية الأغنام ووقايتها

تعد تربية الأغنام غالبا في بلادنا على القطر اذ تجود هذه الأعطار أحيانا وتقع أحيانا أخرى، وبالرغم مما يعانيه مربوا الأغنام من مشاكل قناتين الماء والغذاء وخاصة في موسم الجفاف، إلا أنهم يواجهون المشاكل بتحدى وعناد يفرقشان الطبيعة الأولية بصلايتها، فحاجة رأس الغنم الواحد من العلف تقدر بإكث عشر كغم من العلف، وسبعة كيلوغرامات من الخشالة في الاسبوع، ولا يزال الكثيرون في مربى الأغنام يعتمدون على اقتسام في حل مشاكلهم، حيث وجدوا أنفسهم أمام مشاكل عسيرة الحل، حيث أنهم وجدوا ان توفير الغذاء الجيد لقطاعاتهم، لا يعني ضمان سلامتهم صحيا، اذ لا بد من توفير الرعاية الطبية المتمرة لهذه الأغنام، فهي تحتاج الى تطعيم وقائي، وعلاجات، وتحتاج مربوها الى ارشاد عن افضل السبل للعناية بالأغنام الحوامل، وتحسين نسلها، والحفاظ عليها، خاصة وان معظم اصحاب الأغنام يعتمدون على الرعاية لرعي الغنمهم، ويدفعون اجور حليب للنساء، ولن يجني بمواهبها، ترى ما هو المردود القديس لكل هذا الصب هل هو مجدي حقًا، ام لا، ان المردود سيكون اكل جدي اذ شاركنا بفعالية في الجمعيات التعاونية والمنظمات القائمة على خدمة وتوجيه هذا القطاع، اضف الى ذلك ما تساهم فيه الحكومة من خدمات حل مشاكلهم، فمن طريق الجمعيات والمنظمات التعاونية والحكومة، تتحقق الرعاية والوقاية الطبية، والتي تحمل المربة الأولى في اسس تربية المواشي والأغنام، اذ ان الثروة الحيوانية تساهم في الاقتصاد الإجمالي بحوالي ٣٥٪ من الناتج الزراعي او ما يعادل ٢٥٪ من الناتج المحلي، وسبب قلة هذه النسبة، هو كثرة ما يواجه مربوا الأغنام من المشاكل المتعلقة بالحفاظ على قطاعاتهم بصحة جيدة، وخاصة في المناطق الصحراوية، حيث يجد الجفاف والحرارة الكثير من تلك الأغنام والمواشي، اضف الى ذلك العديد من الامراض التي تهدد الاغنام والمواشي، واكثر هذه الامراض خطورة، مرض الحمى القرمزية، وامراض الكوليرا، والحمى المالطية، والحمى القلاعية، والجذري، وحى القرد، والديدان المعوية، والموتيرة، والديدان الرئوية، من هنا يوجب على المزارع ان يدرك بأن هنالك اجراءات تزيد من مناعة قطعا، وعليه اتباعها ومنها:

١ - تربية الأغنام ضمن ظروف صحية ملائمة.

٢ - استخدام المعالف الذاتية، لانه هذه المعالف الاقتصادية، كما انها توفر الأسلوب العلمي والصحيح للتغذية.

٣ - توفير اللقاحات اللازمة ضد هذه الامراض.

الطروف البنية هذه الميكروبات، مما يؤدي الى امراضها كميات كبيرة من السموم التي تعمل على تلف الاعضاء، مما يساعد على دخولها للدورة الدموية، واحداث ما يسمى بالتسمم الدموي للحويان. والفصل وقاية من هذا المرض تلقي الاغنام قبل ولادتها بشهر تقريبا لحمايتها وحمايتها في المرحلة الأولى من العمر من هذا المرض، وعمل المزارع ان لا يفرط في تغذية اغنامه، كما عليه ان يستعمل الحظيرة القليلة الصحية والصحية لاغنامه.

ومن الامراض التي تصيب الاغنام مرض لعن الطلف، ويؤدي

ذلك المرض لعدم قدرة الاغنام على الهضم، لذا ينصح بتقليم الاغلاف ومعالجتها.

ولمكافحة الحشرات الخارجية دورا حيويا وهاما للمحافظة على الصحة الحيوانية، والنشاط الحيواني، اذ ان هذه الحشرات تسبب له الحكة، والازعاج من ناحية، كما تقوم بنقل امراض طفيليات الدم من الحيوانات المصابة الى الحيوانات السليمة، مما يؤدي لاصابتها بهذه الامراض، فالجرب من الامراض الطفيلية التي تصيب الاغنام، مسببة لها الحكة، والجروح وقرح الجلد وتلفه، وفقدان الشهية، والفزاة، مما يقلل من انتاجها، مما يسبب خسارة على مربوها.

وحتى يتمكن المزارع من مكافحة الطفيليات الخارجية، فعمل مربى الاغنام حين شرائها وقبيل ادخالها الى حظائرها يجب اخضاعها الى سلسلة من الاجراءات الصحية للتحصن لها يلي.

١ - رش الاغنام بالمبيدات الحشرية ابتداء من شهر ايار وحتى نهاية اشهر الصيف، ويجب رشها ثانية بعد اسبوعين او ثلاثة اسابيع للتأكد من قطع دورة حياة هذه الطفيليات، ومن الممكن مكافحة الحشرات الخارجية بطريقة التصفير لهذه القطعان ايضا، اي رشها بمبيدات

حشرية على شكل مسحوق.

ب - كما ان لأسلوب التطعيم في محلول يحوي على مضادات ومبيدات حشرية هو الخارجية التي تصيب لمكافحة الحشرات والطفيليات الخارجية التي تصيب جلد الاغنام، وهذا الأسلوب هو الاصل للقضاء على الحشرات الخارجية، وخاصة في فصل الصيف.

ج - اما فيما يتعلق بمكافحة الطفيليات الداخلية المعوية المعوية المعوية فان الوقاية هي الطريقة الفضل، ولكن يجب على المزارع دائما مراجعة الطبيب البيطري لاعطاء العلاج المناسب.

تقدم للمزارع الادوية الكريمة أحدث الآلات الزراعية والتي تتواكب بتقدم العلم الحديث

شركة خليل خوري واولاده

شركة خليل خوري واولاده

عنان / شارع الملك حسين / مقابل قصر العدل هاتف ٦٢٢٤٩٢ + ٦٢٢٤٧٣

ARAB INTERNATIONAL CO. FOR AGRICULTURAL DEVELOPMENT

Specialized in planning implementation and management of integrated agricultural projects using most efficient systems and up-dated technology for production of wheat, cereals, forages and livestock (Al-Mudawara Integrated Farm Project).

Area and Site of Project: 21,000 Dunums at Al-Mudawara, south east of Jordan.

TEL. 602151, 602159 TELEX 23984 ARICAD JO P.O. BOX 925482, AMMAN-JORDAN

اعتمدوا البان سمووده الطازجة المضمونة

لبن نعاج لبن ماعز لبن بقر

لبن غنم لبن بقرية جنة بلديه

مصنع مزارع الخالدية الحديثة للأغنام والابقار KHALDIA MODERN SHEEP & CATTLE DAIRY FARMS

تلفون المكتب الرئيسي ٦٢٥٦١٧ - ماركا ٨٩٢٨٥٣

تلكس ٢١٢٤١ provimi Jo - ص.ب. ٤٩٩ عمان

المصنع الخالدية ٩٨٠١٢٩٥